AÑO IV — Núm. 1082 EDICION DE 8 PAGINAS Número: suelto 10 centavos (PORTE PAGO) BUENOS AIRES — Sábado 16 de Septiembre de 1916

DIRECCION
ADMINISTRACION
Av. de Mayo 1298

Crítica

TELEFONOS:
Redacción 6300 Lib.
Administración 6299 Lib.

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

LA VELA A CRISTO

LOS CRISTOS EN PERSPECTIVA



De rodillas ante la santa imagen de Victorio, oran los infelices empleados nacionales. Una inquietud comprensible los mueve a una reverencia que jamás sintieron y, rodilla en tierra y cerilla en mano, prenden la vela de las esperanzas convencidos de que aquel ángel más o menos milagroso puede si quiere asegurarles el humilde puchero que han consagrado a la crianza de su numerosa prole. Pero el cristo del madero, es demasiado gordo para mantenerse en la tesitura espiritual del otro, sacrificado a la codicia de los hombres. Por ello se presume que mientras los pobres diablos se prosternaron ante la imagen casi obscena de Victorio, el cristo de 80 kilos de grasa piensa fatídicamente:

"He ahí a esos creyentes en los peces de colores. Si supieran que a mi se me importa mucho menos que un pito la suerte que correrán, cómo saldrían en fuga desesperante a prenderle la vela a otro santo".

Mas, quién convence a un devoto que su preferido apóstol es un pillo redomado que vendería el alma de San Pedro por un par de cigarrillos. Los infelices empleados de las reparticiones nacionales siguen creyendo que Victorio hará porque en las sesiones ordinarias se sancione la ley sobre estabilidad del empleado.

Con esa dulce y sonriente esperanza, viven los infortunados.

Mañana, cuando la realidad pruebe lo contrario, le tirarán con la vela por la cabeza, pero ¿qué harán con ello? Desesperar y maldecir, cosas ambas que tampoco le preocupan al gordo personaje que bajará de la presidencia para ocupar la baqueta de cuero de su estancia, tan grande como su egoismo la desea.

Caco gentil hombre

Con manos enguantadas debió de penetrar ayer, el sujeto que robó en la casa de la calle Santa Fe al 3340.

Caco había madrugado en ardua procura de un lance fértil en emociones y dividendos finales. Guíado por natural instinto, rastreó la presa, y como el rey a palacio, pentró en la ajena casa y husmeó los dormitorios silenciosos. Allá, tras una puerta virtuosamente entornada, se deslizó su pie Una niña dormía casta y confiada en la paz de terciopelo de su alcoba. Caco debió de sentir el divino respeto que clava en los corazones la casa plácida de una mujer inocente. Su mano temblorosa tuvo que haber apretado su pecho y quitado luego su sombrero de alta copa. Aquello alzó quizá al ladrón a la altura de un esteta griego. Suavemente debió de tomar del velador confidente un par de aros ¡vil premio a su cabelleresca actitud! y pisando sobre las puntas de los pies salir, para afuera, todo emocionado.

En la calle aquél quiso tal vez pararse, mirar a los cielos con el alma purificada y dar gracias a los dioses. No pudo, sin embargo, realizar su beatífico pensamiento. La necesidad de disparar como un miserable conejo, le obligó a tomar toda la calle Santa Fe por su absoluta cuenta.

La niña ¡prosa de la aventura! le había sentido al entrar. Medrosa y precavida, calló hasta que le vió salir con sus aros en las manos: en seguida gritó con crueldad excesiva:

¡Un ladrón! ¡Agárrenlo!

Había pasado por alto todas las gentilezas de Caco gentil.

Era una pequeña ingratitud de la que el raro expropiador no pudo darse cuenta, empeñado como iba en correr parejo con el viento, y en no estrellarse groseramente con una columna.

El día de la flor

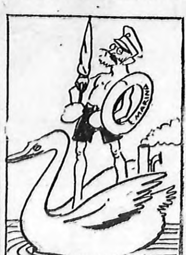
La caridad ostentosa y aparatosa, quizás no sea más que una forma nueva del egoismo. Claro está que para razonar todo esto tendríamos que apelar a Kant, y a otros fabulosos señores, poco a propósito para ser digeridos después del continuo tragar en que nos tuvo sumido durante todo el día de ayer la dirección de este diario.

Nos parece admirable que exista una liga que cuide de los tuberculosos necesitados. También nos parece muy bien, que haya gentes que cuiden de que su óbolo contribuya a esa obra benéfica. Lo que ya no nos parece ni medio bien siquiera, es que se haya instituído esos días especiales, que en vez de día de la flor, podría llamarse de molestia al pobre transeunte, que además de librarse de todos los obstáculos que le opone la congestión del tráfico, tiene que librarse del serio asalto que, flr en mano, le hacen víctima unas niñas preciosas a las que el mero hecho de ser niñas y esr graciosas no se puede negar nada.

Y que cada uno haga de "motu proprio" la caridad que le parezca, está muy bien. Pero que le fuercen a uno a dar quiera que no quiera, ya no es tan admirable.

La transfiguración de Lohengrin

El malogrado señor Echegaray decía en uno de sus artículos, que a veces los hombres se dedicaban a ser lo contrario de aquello a que dedicaron sus primeras actividades.



Tal el ministro de marina. Hubiera hecho quizá un jurisconsulto excelente o admirable doctor. Tal vez la teneduría de libros, hubiera encontrado en el un magnífico adepto. Pero los manes del consabido "destino" fiero, le "destinaron" a la marina precisamente para que resultara un mal ministro de marina. Porque es un hecho tan exacto como la cotidiana salida del Sol que apenas el señor Sáenz Valiente pone pie en una nave se marea.

A veces, cuando en las excursiones fluviales, a bordo de uno de los vaporcitos auxiliares, el señor Sáenz Valiente, hace todo género de esfuerzos para conservar su ecuanimidad y su seriedad ministerial el señor Sáenz Valiente produce el efecto de un Lohengrin de menor cuantía, tratando de conservar el equilibrio, ante los espectadores propicios de dos pesos la platea.

LAS HUELGAS

A veces suceden cosas insólitas. Por ejemplo, al futuro presidente se le alargan las orejas y se le acaban los entendimientos, Crotto se enferma y la ocarina de Oyhanarte se enmohece. Son fenómenos claro está que se justifican, aunque no se explican. Mas, con las huelgas, que es nuestro tema, sucede todo lo contrario. Estas casi siempre se explican aunque muchas veces no se justifiquen (como no se justifica nunca un discurso del doctor Zeballos).

Dícese que en el Egipto, en tiempos de Ramses II, ya hubo una huelga (esto puede dar en la mollera de los que creen que las huelgas se inventaron ayer) y que el truculento monarca la resolvió como Midas resuelve las disidencias radicales, esto es: la dejó sin resolver. Naturalmente, para los que consideran las huelgas como algo maligno donde interviene el espíritu de Satanás, la actitud de Ramses II es la más excelente. Pero, para los que creen que no hay efecto sin causa (como no hay orejas sin Midas) y que es necesario suprimir la causa para abolir el efecto (del mismo modo que Oyhanarte tendrá que nacer de nuevo para ser poeta), no se pagan de retóricas y creen que las huelgas necesitan una solución.

Ahora se trata de los enfermeros que se han declarado en huelga. Aquí los que pagaron el pato son los enfermos. ¿Y quienes son los enfermos?

Personas que ignoran en absoluto la huelga y por lo demás nada pueden resolver (así como la gramática les es muy dificultoso a ciertos diputados radicales y nada pueden hacer contra ello).

Lo mejor es, pues, que los no enfermos (o los enfermos que estén fuera de los hospitales) miren el problema de las huelgas con un poco más de sentido de la realidad y de la salud, y que procedan en consecuencia.

(Nota: Crotto se declararía en huelga si no liga un ministerio).

Don Indalecio

Qué ha sido del ex ministro del doctor Sáenz Peña? Por dónde anda? Qué es de su vida?

Nadie sabe nada. El místico doctor Gómez en vista de que las multitudes no le llevaban el apunte, resolvió irse a orar al desierto, en espera de tiempos más propicios.

Pero ese retiro voluntario del doctor Gómez no implica la abdicación de sus aspiraciones ni la negación de sus crónicos anhelos. Don Indalecio abriga la firmísima esperanza, de que ha de ser llamado de nuevo a un ministerio.

El claro está no ha hecho nunca profesión de fe radical. Pero, como tiene con Midlas sus puntos de concomitancia, y Midlas sabe del recalcitrante misticismo de este anciano anacoreta no sería extraño que don Indalecio fuera sustraído a sus jaculatorias y a sus deliquios místicos, para ser llamado a sustituir al salteño e inefable doctor Ortiz.

Otra huelga

Vivimos bajo la amenaza de la eterna huelga. Unas veces por culpa de los patrones otras por culpa de los obreros, la cuestión es que eso de las huelgas ya se está convirtiendo en el pan nuestro de cada día.

Ahora son los enfermeros de los hospitales municipales, los que abandonan el trabajo. Pese a los buenos oficios de la dirección de la Asistencia Pública,



desde hoy la atención de los enfermos será efectuada de modo precario.

Es un caso insólito, y desde luego más lamentable que ningún otro movimiento societario, porque los únicos perjudicados son las personas que se atienden en esos establecimientos municipales.

Claro está, pues, que ese hecho, tenía que ocurrir bajo la égida del doctor Gramajo.

El doctor Gramajo, por si lo ignora el lector todavía, es intendente de Buenos Aires.

El Dr. Repetto salvará al país

Es cuestión de pocos días más para que el positivo diputado socialista, dé a luz un puñado de proyectos, con los que ha quedado embarazado después



de su viaje por las Europas. Ay! El no es idealista como su colega Dickmann. Quís piranza! Su doctrina es archi pesimista. Andamos mal. Pero gracias a él las finanzas del Estado han de llegar a buen puerto si se deciden a llevarle el apunte amamantando el fruto de su próximo parto, que será prolífico. Y mientras tanto esperamos. Que habrá incubado? A que tasa irá a llegar el interes? Como nos protejerá el hombre? No lo sabemos y el diputado Costa no ha podido tampoco informarnos al respecto.

La masonería argentina

LOGIA CAMILLE EUJENE JACQUET

Pour la France et pour l'Humanite

Unl Homenaje al Ministro de Francia

Logia Camille Eugene Jacquet—"Pour la France et pour l'Humanite" — Un homenaje al ministro de Francia.

Ayer por la mañana, a las 10.30, el señor ministro de Francia, Henry Jullemier, recibió y atendió con esa gentileza que le caracteriza, a una numerosa comisión de las autoridades de la Logia "Camille Egéne Jacquet", la cual fué a hacerle entrega de una artística medalla de oro, distintivo de la institución, juntamente con una nota en que se le nombra miembro honorario y en la que se ensalza el patriotismo de Francia y la grandeza de su causa.

M. Jullemier tuvo sinceras palabras de felicitación para los organizadores de la logia "Camille Eugéne Jacquet", cuyo símbolo se exterioriza en el lema: "Pour la France et pour l'Humanite", y quedó muy satisfecho al conocer el nombre y el número de los socios.

La comisión antes de despedirse presentó al señor ministro una patriótica carta de la señora Tissier, tía carnal del mártir de Lille, al cual Francia levantará en breve un monumento en homenaje a las virtudes republicanas y al patriotismo que encarna su sacrificio.

La carta de la señora Tissier es un testimonio de gratitud a la logia por el nombre que adoptó.

En su próxima tenida la logia "Camille Eugéne Jacquet" determinará la forma de ofrecer un homenaje a la señora Tissier que, en su carta a los fundadores de la institución, escribió frases conmovedoras sobre la muerte de su heroico sobrino y cuanto su alma de francesa agradecía la manifestación que la Masonería Argentina tributaba al héroe, siendo que con su nombre la que primero se ha fundado aquí.

El señor Leopoldo Meyer, representante de la Temporaria "La Belgique" ha dirigido con las autoridades de la "Jacquet" una hermosa nota al venerable de aquella, coronel Anspach, nombrado representante de la "Jacquet" en Francia, donde ahora trabaja el Gran Oriente de Bélgica.
sea.

Estado en que irá a parar el Dr. Caballero

El doctor Caballero anda por Santa Fe como un verdadero caballo desbocado. No respeta ni cánones, ni ríos, ni menos valladares. Salta y brinca y vuelve a saltar como una cabra en un sembrado.

A despecho de Menchaca y de Lehman y de todos los malos y buenos y peores radicales. Se burló de la convención porque sabía que no sería nombrado vicepresidente y se burló de los disidentes porque comprendió que nada harían por él y después se burló de él mismo y fué candidato y dejó de serlo y lo fué otra vez. Corrió mucho con la imaginación, con el cuerpo y en definitiva estaba siempre en el mismo sitio. No tenía rivales porque ni rivales tenía en cuenta y por fin fué candidato de nuevo. Mas he aquí el peligro. Ha salido diputado y todavía sigue haciendo cabriolas. ¿Que qué gana con ellos, que qué pierde, que qué hace, que qué deshace? Es cosa que ni él lo sabe y no necesita saberlo. Unicamente le importa que se llame Caballero y que es radical (esto ya casi se le ha olvidado) y que por un milagro salió diputado. Pero todo este desenfreno de pasiones caballeristas tendrá su fin y lo tendrá trágico, lo tendrá lúgubre, como cabe a un caballero radical.

¿Qué dónde irá a parar? El dibujo lo indica, pero más vale que así no

Los frigoríficos, los matarifes y las vacas de Crotto

El monedudo senador de la boina está desesperado.

A qué demonio se pelean los frigoríficos y los matarifes?

Vivíamos tan bien! Ganábamos tanta plata! Es verdad que la carne vale como si fuera de oro y que teniendo que pagarlo, entre un bife y un castañazo, casi preferimos ya el castañazo pero en cambio, que bien se llenaban los consignatarios y los estancieros!



La lucha en que parece van a trenzarse frigoríficos y matarifes hace temblar la nariz crotiana por la suerte que van a tener las vacas núbiles, sus protegidas. Ahora vendrá un repunte pero después si llegan a triunfar los ingleses de las Company Limited: ¿No volverán a venderse vacas a 30 $?

El senador está inquieto y piensa presentar un proyecto.

Es imposible que en un asunto en que están de por medio los intereses de sus amigas de toda la vida, no esté él metido en danza. El se considera uno de los fuertes sostenes de la ganadería nacional. Hablar de novillos o vacas es casi como dirigirse personalmente a su nariz.

Presentará pues, un proyecto.

Cual? Misterio. Pero el vá a hacer algo. Aunque sea un papelón.

EN MEMORIA DE BENITO

Un muerto ilustre



Introducción—

¡Oh Benito quiridos! Alma gentil de otros tiempos. Digno representante de una época lejana y legendaria.

Por nuestra mente pasas como un astro errante ocomo la pelada cabeza del doctor Güemes, echando chispas y resplandeciendo al sol augusto de aquellos tiempos heroicos. El recuerdo se va a tí ¡oh magnánimo! Y pensamos condolidos ¡Lo que se ha perdido el mundo!

Responso "ilírico"—

Descansa en la paz de tu descrédito político, grande y virtuoso ciudadano. Nada turbe el olvido, acaso justo en que gloriosamente has caído. Que nadie se acuerde de ti sino es por la cuerda concomitancia de un acercamiento femenino fecundo en resultados sonantes.

"Binitos quiridos" como ya tuvimos ocasión de decirte, en horas de raras supervivencias para tu indiscutida e indiscutible personalidad "Binitos quiridos" la montaña te aplastó y tu encuentras, lo sabemos, más agradable el peso de la montaña que el peso de la popularidad. ¡Cachondero Binitos! No fué mayor que tu sangre fría la de aquel maestro que componía melodías musicales con dolor de muelas. Estás en el "baratro" (le recomendamos a Ricardo Rojas que lea bien esta palabra, pues parece que no la conocía) y te ríes, vives en el limbo y silbas; eres un Silvano caduco. Binitos!

Nuestro homenaje a tu defunción moral tiene todas las características de una tomadura de pelo, pero no creas ¡oh ser que finiste! en el olvido que te cerca: sólo nuestros ojos te ven caído y sin destino "como hoja marchita que el viento arrebata".

La cruzada contra los imperios centrales

Los ingleses avanzan en el Somme

Gran triunfo del ejército británico

Toman 2.235 soldados y 65 oficiales

TRINCHERAS TOMADAS POR LOS FRANCESES

Grandes combates en el Vardar

Posiciones conquistadas por los ingleses—

Londres, septiembre 16 — Después de una lucha encarnizada, los ingleses tomaron todo el terreno llevado entre Combles y el camino de Pozieres a Bapaume.

Cayeron también en su poder la mayor parte del bosque de Hautbois, la aldea de Flers, y las aldeas de Martinpuich y Courcelette.

A pesar de la resistencia del enemigo, los ingleses hicieron más de 2.000 prisioneros, que han sido enviados a retaguardia, incluso seis oficiales, dos de los cuales son comandantes de batallón.

Los aeroplanos británicos atacaron con eficacia a la artillería y la infantería enemigas, con sus ametralladoras.

Fueron destruidos trece aeroplanos enemigos y otros nueve averiados.

Trincheras tomadas por asalto—

París, septiembre 16 — Al norte de la granja de Lepriez, los franceses tomaron por asalto un sistema de trincheras de una profundidad dé 500 metros.

Este avance, realizado en unión de las tropas inglesas, es el comienzo del cerco de Cambles.

Los franco-ingleses han ensanchado sus posiciones al este del camino de Bethume y al norte de Bouchavesnes.

El terreno conquistado por los franceses está lleno de cadáveres alemanes.

Han tomado trincheras poderosamente defendidas y un bosquecito, haciendo numerosos prisioneros y tomando 10 ametralladoras.

Un grupo de aeroplanos arrojaron 67 bombas explosivas y 128 incendiarias sobre la estación y vía férrea de Terminier y de Chatenay y sobre la estación y cuarteles de Guiscard, causando numerosos incendios.

PETROGRAD, 16.—Según las informaciones oficiales, sigue librándose una terrible batalla en los Cárpatos, siendo hasta este momento favorable para las armas moscovitas.

DETALLES DE LA TOMA DE HALIEZ

NUEVA YORK, 16.—El corresponsal de un gran diario norteamericano, dice, entre otras cosas, lo que sigue, sobre la encarnizada batalla que dió a los rusos la posesión de Haliez:

"El principal encuentro sostenido por las tropas de Scherbatchev, se produjo el lunes, y fué la sangrienta batalla del bosque de Dristichow que los alemanes defendieron con excepcional tenacidad.

"Atacamos y se nos rechazó. Varios batallones volvieron a ser lanzados al ataque, sin mayor resultado.

"Tres veces más repitieron sus cargas, y otras tres fueron rechazados.

"Por fin los rusos atacaron por el lado de Bisseox. Los prisioneros declaran que cuando los oficiales alemanes los observaron comprendieron que estaban cercados y comenzaron a evacuar el bosque, dirigiéndose hacia su orilla occidental.

"La artillería rusa abrió contra ellos un fuego intenso y fueron muertos todos cuantos trataron de escapar. Ese bombardeo despejó de árboles varios acres, que quedaron tan desnudos como a mitad del invierno.

"Durante tres horas los rusos hicieron llevar con minuciosidad shrapnells sobre el bosque, y por fin la infantería rusa se lanzó desde Bischov y siguió el más encarnizado de los cuerpo a cuerpo.

"Como los alemanes no se rendían fueron muertos en su totalidad. Siete millas cuadradas de bosques quedaron regadas de sangre, y cubiertos a cortos intervalos de grupos de cadáveres alemanes."

EXITOS SERBIOS EN EL VARDAR

PARIS, septiembre 16 — Informes oficiales dicen lo que sigue:

"En los frentes del Struma y de Doiran continúa en todas partes el cañoneo por ambos lados.

"Ha sido bastante intenso en la región montañosa de Beles.

"En la margen izquierda del Vardar los británicos emprendieron un violento ataque contra los búlgaros que estaban apoyados por contingentes de infantería alemana.

"Terminó en ventaja de los británicos. Makukowo fué tomada por asalto así como otros dos puntos al Norte de Makukowo.

"Los británicos se establecieron sólidamente y tomaron cien prisioneros y una decena de ametralladoras.

"En la margen derecha del Vardar, los franceses tomaron trincheras enemigas en un frente de mil ochocientos metros y una profundidad de alrededor de ochocientos.

"Al Este del río Cerna, los serbios siguen avanzando hacia Vetrenic y Kamackalan al Oeste del lago Ostrovo.

La batalla que se ha venido desarrollando durante varios días entre el ejército serbio e importantes fuerzas búlgaras, resultó un brillantísimo éxito para nuestros aliados.

Se apoderaron de Gorniezevo a punta de bayoneta, así como de la mayor parte de la cresta montañosa de Malakanidze.

La caballería serbia persiguió a los búlgaros que se rtiraban precipitadamente, y se apoderaron de la aldea de Eksisu, obligando a sus adversarios a retirarse precipitadamente en una distancia de más de quince kilómetros.

En esas acciones los serbios se apoderaron de veinticinco cañones y de numerosos prisioneros, cuyo cómputo no se ha establecido todavía.

Muerte heroica de un aviador

El 27 de julio, en la región de Chajous, — dice "L'Illustration", — se señalaba la llegada encima de nuestras líneas de un aeroplano alemán que nuestros pilotos conocían bien, por haberle visto hacer frecuentes tentativas de bombardeo; y a falta de informes precisos acerca del que lo dirigía, le habían bautizado con el nombre de Arminius.

El encargado de los depósitos de aeroplanos, llamado de Terline, acom-



pañado de dos compañeros de aviación, trepando en dos pequeños Nieuport, se puso en persecución del "Arminius", subiendo a una altura de 3.000 a 4.000 metros.

Este, saliendo ventajosamente indemne bajo las ráfagas de las tres ametralladoras, iba a escaparse, debido a que los otros dos franceses hubieron de aterrizar por haber sufrido una colisión, cuando de Terline se arrojó sobre el alemán.

¿Qué ocurrió entonces? Es de presumir que intentaba realizar una maniobra muy atrevida y desde luego peligrosa: atacar al enemigo sobre el timón de atrás y de este modo aislarlo y derribarlo.

Sea lo que fuere, he aquí la escena de que fueron testigos, según un relato oficial, millares de soldados.

De Terline se dispuso a atacar de pronto y arremetió contra el boche.

Este, hizo un brusco movimiento, variando la situación de su aparato.

Los dos aeroplanos, desde luego enganchados, se estrellaron contra el suelo, a un centenar de metros uno de otro.

Y en este choque halló muerte heroica el aviador francés.

Sus precedentes hazañas habían valido a de Terline, de 24 años de edad, antiguo coracero, la cruz de guerra con palma y la inscripción en el cuadro especial de la medalla militar.

Los caídos en "El Marne"

I

Eran todos lo mismo:
nobles, blandos al bien, y duros
como de acero al mal
y como el aire de las cumbres, puros!

II

En las horas de arrojo
tenían en los ojos
fierezas imprevistas,
y en las que guardan paz, manos y es-
(padas
parecía que ardían sus miradas
en inmortales fuegos idealistas.

III

Juventud de Lutecia, toda ella
estaba en ellos sonora y animosa
y bella
como cuando el Rey Sol o cuando
(aquella
cruzada victoriosa
que un surco abrió, profundo
sobre la faz del mundo.

IV

Toda Francia, latía en esos pechos
consagrados en parte
al respeto de todos los derechos
y a la sagrada devoción del arte!

V

Por eso cuando el labio "del abuelo"
dijo, "no pasarán" y terco y frío
miró con rabia al cielo
como un temerario desafío,
todos juntos sintieron
que debían triunfar, y loco y fuerte
aquel anhelo fué la dura valla
que detuvo a la ola de la muerte
sobre el sangriento campo de batalla

VI

Y Francia, delirante
besó el patrio pendón, porque sabía
que en ese formidable encuentro había
con honda de Goliat, muerto al gi-
(gante.

VII

Y allí quedaron, héroes del ensueño
más grande de la historia.
Un arbusto, una flor, un tosco leño
señalan tristes por confines vagos
donde sobre el dolor, se alzó la gloria
y hubo heroísmo y convulsión y es-
(tragos.

A ese santo lugar, vendrá mañana
alma de devoción, la soberana
Francia: la dueña del Destino
humano; y noble y admirable
a pie desnudo cruzará el camino
y caerá prosternada
ante la majestad inalcanzable
de esa tierra por siempre ya sagrada

¡El Marne!: nueva fuente
lustral; rauda Castalia,
Agua de bendición, que irá el creyente
a beber reverente
desprovisto de túnica y sandalia.
¡El Marne! En ese río
oficiarán las razas
todas: y él será en lo futuro
quien apague el carbón del fuego
(impío
y al hombre salve
del trágico conjuro!

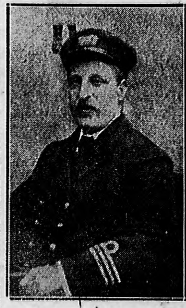
Jordán enrojecido.
Río sagrado de la buena suerte
porque sangre llevaste, has redimido,
cuando viste en tus márgenes la muerte!

C. MARTINEZ PAYVA.

Cobarde fusilamiento del capitán Fryatt

UNA INDIGNIDAD ALEMANA

En la noche del 23 al 24 de junio último — dice "L'Illustration" — el paquete inglés "Bruselas", que hacía el servicio regular entre Harwich y Hoeck van Holland, había sido capturado por un navío de guerra alemán poco después de abandonar este último puerto y mientras se dirigía a Inglaterra.



El buque fué llevado a Zeebrugge, y el capitán Carlos Fryatt, que lo mandaba, a Brujas, y sometido a un consejo de guerra alemán, acusado de haber intentado, en la tarde el 28 de marzo de 1916, espolear al submarino alemán U. 33, cerca del buque faro del Mosa.

El capitán Fryaat fué condenado a muerte y fusilado el 27 de julio.

La exasperación causada por la ejecución del capitán Fryaat se manifiesta vivamente entre los centros marítimos de toda la Gran Bretaña, que piden un ejemplar castigo contra los que realizaron esa indignidad.

El comandante del "Bruselas" era un hombre muy simpático.

Deja una mujer y siete hijos, de éstos seis mujeres, todos de corta edad.

Los capitanes de los buques mercantes han prometido vengar a su colega, ya echando a pique por medio del abordaje o de cualquier manera, a los submarinos alemanes que traten de detenerlos.

He ahí el nuevo crimen, la nueva villanía que los alemanes han perpetrado con el fin de atemorizar a los marinos ingleses.

Pero los alemanes demuestran con estos actos ser muy malos psicólogos.

ENERGIA DEL GENERAL SARRAIL

De pocos será tal vez conocido — dice "Le Matin" — que veinticinco oficiales griegos cometieron una cobarde agresión contra el director del diario venizelista "Rizospastes".

La autoridad militar francesa reclamó en el acto el envío de todos los oficiales culpables. Pero las autoridades griegas contestaron que los oficiales se hallaban arrestados y que se procedería contra ellos ajustándose a la disciplina.

Esta respuesta no satisfizo y el general Sarrail exigió de nuevo se le mandaran los oficiales, empleando términos que no admitían réplica.

Las autoridades helenas trataron de tergiversar la orden, según costumbre, pero una patrulla francesa se dirigió a la prisión, pidió las llaves, abrió la puerta y se apoderó de los oficiales, que fueron en seguida encerrados en una prisión francesa, donde esperan el fallo de la justicia militar."

LO QUE DOS SOLDADOS SERBIOS HAN VISTO EN ALEMANIA—

Dos soldados serbios acaban de llegar a Bellegarde—dice "Excelsior"—Se han evadido del campo de Ulm, en Alemania, y después de haber caminado por espacio de treinta noches, ganaron Suiza, donde fueron entusiastamente recibidos lo mismo por los civiles que por los soldados.

Uno se propone vengar a su madre, a su hermana y a su hermano, quemados vivos en presencia de él en Chavetz; el otro viene también a vengar a su esposa y a sus hijos, a quienes los austriacos abrieron el vientre.

Se les va a dar satisfacción a esos dos valientes, pues pronto desembarcarán en Marsella y de allí se dirigirán a Oriente.

Relato conmovedor

Los dos soldados serbios han dado detalles aflictivos sobre los malos tratamientos sufridos en el campo de prisioneros.

"Se nos trataba a culatazos—dicen— y nos cimbraban la cara a latigazos.

Nuestros camaradas franceses y rusos tenían que soportar las mismas vejaciones que nosotros.

Casi siempre se nos privaba de alimento y de tabaco, y cuando alguna vez hacíamos un gesto que expresaba queja, dábannos de puntapiés.

Tratamiento brutal—

He aquí el alimento que nos daban: por la mañana sopa con harina de maíz; a mediodía betarragas blancas y coloradas mezcladas con zanahorias; por la noche, tisana de tilo con un pan de un kilo para cinco hombres; este pan era de cebada molida con manzanas; excusamos decir que no se podía comer.

Seiscientos camaradas nuestros han muerto, y otros quinientos se hallan muy graves.

Nos alojábamos en baracas de 30 metros de ancho por cien de largo, y éramos alrededor de quinientos hombres, con la añadidura que no teníamos ni fuego para calentarnos durante el invierno.

Muriéndose de hambre—

A fines de abril se nos sometió a una inspección médica. Cien de entre nosotros, que parecíamos menos deprimidos, fueron llevados a trabajar la tierra.

No queremos, porque no sabríamos hallar palabras para decirlo, describir lo que aquí se ha hecho con nosotros.

Mi compañero y yo fuimos destinados a Hoflingo, en el campo de unos labradores de la región.

Nos hacían trabajar desde las seis de la mañana hasta las ocho de la noche.

Allí nos moríamos de hambre, pues nos daban por única alimentación, y no siempre, manzanas y legumbres ya pasadas.

Ya extenuados, entre morir por agotamiento o luchando por libertarnos, preferimos intentar la evasión, saliera lo que saliere.

Y aquí estamos, sanos y salvos, para vengar a los seres más queridos que esos foragidos austriacos han muerto, después de infligirles las más feroces torturas."

Un rey-autómata

La influencia de la "Kultur" alemana se ha metido hasta poner a sus pies a las testas coronadas que, como Constantino de Grecia, obedecen con la sumisión de un autómata a cuanto emana del Kaiser, que es el que ha hecho hombres-maniquíes de cuantos no tienen carácter para emanciparse de su depresión tutelar.

Constantino de Grecia es el instrumento del emperador de Alemania, que tiene a su servicio a su hermana, la esposa del rey heleno, para que lo maneje.

Se explica que los alemanes, que han deificado a Guillermo II, poniendo a éste por encima de la patria, o juzgándolo la encarnación de ésta, sigan como agentes ciegos, como masas sin voluntad, al emperador teutón, pero un soberano como el de Grecia, que ve amenazada la integridad de su país con la intrusión de Guillermo II en las arduas y trascendentales cuestiones del Estado, no debió en ningún momento permitir que por la labor que en su espíritu hiciera su esposa, penetrara en el reino helénico la acción odiosa que ha desenvuelto la pérfida política germana.

La figura del rey Constantino se destaca con los rasgos de un hombre pusilánime, o con la mancha de un soberano entregado en cuerpo y alma al mayor enemigo de los griegos.

Por donde quiera que se estudie la conducta de este monarca, aparece con el relieve que lo coloca entre los acreedores a la execración de su pueblo.

Y si hubiera en Grecia un recto sentido de la verdadera y alta justicia, ese rey que deshonra la corona que ostenta, por la actitud en que se ha colocado, merecería, con más sobrados motivos que Luis XVI en Francia y que Carlos I en Inglaterra, que su cabeza rodara por el cadalso.

Poetas, cuentistas y filósofos

SECCIÓN DEDICADA A LA "GAYA CIENCIA" O LO QUE SEA

La incógnita de la Avenida

Se encontraban todos los días a la misma hora matutina y en la misma calle del ensanche. Solían dar las siete en el reloj de una iglesia próxima, cuando ella le distinguía a lo lejos, subiendo por la avenida con su aire de ensimismado y él la descubría en la lontananza, bajando por la amplia vía con su pasito menudo y breve. Que lloviera, que escarchara, que nevase, que el hielo colgara sus estalactitas de las ramas de los árboles, que el vendabal azotara con su mano enorme el ambiente, una y otro se cruzaban al sonar allá arriba las campanadas lentas.

Caminaban muy de prisa ,con el andar del que va a sus ocupaciones cuotidianas. Al pasar uno junto a otro en la desierta avenida, el ruido de las propias pisadas les hacía mirarse maquinalmente. A él, formal y grave, no le pasó nunca por las mientes piropearla. Esta discreción agradóle a ella. Al principio cruzaban sus ojos con la indiferencia de dos transeuntes que se examinan un momento. El joven halló a la muchacha bella, con una belleza modesta y suave, de dulce castidad. No tenía el aire loco de la modistilla, cabeza de pájaro para el amor, ni el descaro de la obrera hostil al señorito. Algo de elevado, como un residuo de distinción, se advertía en su porte humilde. Y lo que sí se echaba de ver en su rostro pálido era una tristeza profunda y resignada. Se adivinaba allí la renuncia forzosa a la felicidad. La muchacha, a su vez, advirtió en el joven singular mesura, no sintió arder en sus pupilas el fuego sensual con que la abrasaban los demás hombres. Y le agradeció el respeto. dándola idea de un espíritu delicardo y noble.

La repetición del encuentro, les hizo ser amigos. No llegaron a cambiar el saludo ni a decirse palabra; pero se alegraban de verse. ¡Ahí viene! pensaban al divisarse de lejos y ¡adiós! con los ojos. Si alguna vez se retrasaban uno u otro y no se encontraban en el camino, sentía cada cual una instintiva inquietud. ¿Si estará mala? ¿Qué le pasará? Al día siguiente, al hallarse, mirada más detenida. ¡Qué sea enhorabuena! No le sucedió a usted a lo que parece nada grave. ¿Quién será? se preguntaban para sí, al distinguirse Pero su curiosidad no rebasaba los límites de esta interrogación sin respuesta. Su atracción mutua tenía un punto diario de contacto en la respectiva mirada. Extinguida esa conjunción, nada. Dos personas que se tropiezan, que se son simpáticas y que prosiguen su ruta diferente.

Una mañana al acercarse el madrugador a la joven, advirtió que andaba con paso vacilante. Cuando llegó a su lado, vió que surcaban su rostro silenciosas lágrimas. La sorpresa le detuvo y se quedó parado mirándola. Ella advirtió la súbita atención, clavó sus ojos un segundo en los que la contemplaban con interés, pareció que iba a decirle algo y arrepentida, de pronto, bajó la cabeza, se echó cuanto pudo el velo sobre la cara y apretó el paso hasta salir poco menos que corriendo, mientras el muchacho, estupefacto por la manifiesta e inesperada fuga, la dejaba perderse a lo largo de la avenida.

A la siguiente mañana, la impaciencia llevó al madrugador a la avenida prematuramente. La recorrió en cuatro zancadas. Nadie, fuera de una cuadrilla de obreros de la villa que, envueltos en sus bufandas o en sus rotas capas, cruzaban con lento paso en derechura al trabajo. Desanduvo entonces lo andado y, mientras, meditó un instante en lo que iba a hacer. ¿Qué se proponía? ¿Amaba a aquella mujer? Contestóse que no, aunque sí sentía hacia su persona una atracción creciente. El llanto, la vacilación de la desconocida, viniéronle a la memoria. ¿Qué drama latente pasaba todos los días por su lado? ¿Qué tragedia se escondía en la pobre criatura? Embebido en estos pensamientos, sacóle de su éxtasis una voz de hombre sonando junto a el. Era el peón caminero que le alargaba una carta, diciéndole con malicia:

—Esto me ha dado para usted esa joven que se encuentra por aquí todas las mañanas.

Maquinalmente dió el joven las gracias, cogió la carta, rompió el sobre y se alejó leyéndola. Decía así.

"No le conozco a usted ni sé quién es. Es decir, si sé quién es usted; un hombre honrado, porque lo es el que trabaja y usted va a trabajar. Sólo a ganarse la vida sale uno tan temprano bajo las crudezas del invierno. Lo sé desgraciadamente por experiencia.

"Soy casada y abandonada por mi marido, que es un infame; quedábame el consuelo de una hija, de una pobre niña que se me acaba de morir. Por eso me vió usted ayer tan desesperada. Al pronto pensé decírselo, pero ¿con qué derecho? Esa criatura es lo único que me ligabá a la vida y me la quito. Cuando lea usted ésta, no existiré ya. Pero soy sola, completamente sola, y quiero que alguien me rece y me llore. Réceme usted."

Alfonso Pérez Nieva.

SUCEDE TODOS LOS DIAS



1.—"Angelita llegará ahí tren correo. Va sola. Espérala estación". ¡Vaya una hora de poner el telegrama! El tren llega dentro de treinta minutos...



2.—Gracias a que tomo con oportunidad este tranvía,.... puede ser que llegue a tiempo. ¡Eh! conductor, pare un momento



3.—Pero ¿estaremos aquí todo el día?

—Es difícil tomar estas agujas; aquí siempre perdemos un cuarto de hora.

—Sí ¿eh? pues yo no estoy para perder un minuto.



4.—Espera, cochero. A la estación del Retiro, pero a escape: habrá buena propina.

5.—¡Majadero! ¿Y quién me abona a mí estos perjuicios?

—¿Y usted me abonará los míos? ¡¡¡Vaya con el caballero!!!



6.—¡Pero señor, qué mala pata! Por supuesto... que aunque eche los bofes no llegaré a tiempo. ¡Diablo de Angelita!

7.—Esto me faltaba, ¡cualquiear toma aquí un billete!

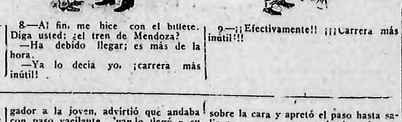
8.—Al fin, me hice con el billete. Diga usted: ¿el tren de Mendoza?

—Ha debido llegar; es más de la hora.

—Ya lo decía yo, ¡carrera más inútil!



9.—¡¡Efectivamente!! ¡¡¡Carrera más inútil!!!



PARA LIBRARSE DE LA SUEGRA



—Pues bien, señora, yo soy solo especialista para entender como ulterinario en las enfermedades de los monos y de los camellos. Vaya usted a ver un médico. ¿Quién le ha mandado aquí?

—Me manda mi yerno.

UN ERUDITO

En el examen de ingreso que se impone a los "azules", como se llama a ciertos soldados, a su legada al regimiento, un sargento, en una ciudad del norte, interroga a un recluta de Bretaña.

—¿Conoce usted alguna lengua extranjera?

—Sí, mi sargento.

El sargento mira con algún asombro al joven palurdo, que no habla un francés muy correcto.

—¿Y qué lengua habla usted?

—El latín, responde el bretón con seguridad.

Cada vez más sorprendido, el sargento insiste:

—¿Pero dónde la ha aprendido?

—Porque he ayudado a decir misa, sargento.

PENSAMIENTOS

Conviene no poner la hierba del olvido en el camino de la amistad.

En el momento en que un artista piensa en el dinero, pierde el sentimiento de lo bello.

ESPIRITISTA DESPUES DE BEBER



—Han visto ustedes alguna vez girar las mesas?

—A menudo, baronesa, cuando yo estabe debajo.

El capital alemán en la Argentina

EL ALEMAN K. FRESSY LOS ITALIANOS DE RIO NEGRO

LUTZ, FERRANDO y Cía.

LA DROGUERIA "LA ESTRELLA"

Hugo Kern y Cía. - Bunge y Born

LA LISTA NEGRA COMPLETA

Prosiguiendo las alternativas de nuestra campaña contra el capital teuton, se observa un curioso fenómeno digno de tenerse mayormente en cuenta, por cuanto él viene a ser así como la base y la calidad de nuestros continuos y eficaces razonamientos.

En efecto, desde que la lista negra fué impuesta por el gobierno británico a todas las casas alemanas que comerciaban con capital inglés y sucesivamente con el de todas las naciones aliadas por efecto solidario, empezamos nosotros a señalar y a establecer responsabilidades de ciertos personajes y casas de comercio cuyos sentimientos y nacionalidad resultaban del todo incompatibles con los cargos y la relación comercial que sostenían.

Puede haberse notado en el transcurso de estos hechos que mientras nosotros notificábamos y por decirlo así obligábamos a ejecutar los alistados de la lista negra, múltiples voces se han levantado airadas—y por lo mismo faltas de raciocinio—pretendiendo confundir los conceptos y las intenciones y queriendo sembrar a toda costa la desorientación y el error en todos los órdenes atingentes al derecho de la campaña y los procedimientos jurídicos que se habían de tomar respecto de la lista negra.

Felizmente todas las objeciones que se han hecho y que se hacen aun al respecto han carecido de eficacia y de acción por lo mismo que no tenían base ninguna. No sucede así con nuestros razonamientos; estos siguen siempre en pie y concuerdan con el desenvolvimiento lógico de los hechos y de los procedimientos. Es la mayor razón que puede asegurar el derecho periodístico y el concepto de lucha contra el capital alemán en nuestro país.

Los italianos de Río Negro—

He aquí un establecimiento modelo de respeto a nuestra industria y nuestras leyes, y a nuestra libertad. Si la Liga Agraria tiene tanto afán de defender estas cosas nacionales, puede ir desde ya empezando por anotar el modo cómo los alemanes K. Fresse y Cía. gobiernan la localidad de San Antonio, en Río Negro.

Para si aún no se ha enterado de cómo suceden allí las cosas, le diremos que la casa Fresse tiene organizado una especie de partido para defender sus intereses, que se llama la Unión Comercial, y que en las elecciones pasadas, de hace 5 meses, esta fracción fué vencida por la Unión del Pueblo, que defiende los intereses nacionales; mas como, y a pesar de que las elecciones fueron aprobadas por el gobernador, la casa Fresse no se resignó a quedar derrotada y mediante la influencia del ministro del Interior, hizo anular las elecciones, por lo que ahora es dueña de la comuna y a la par tiene dominado el comercio nacional.

Pero esto lo decimos para enterar a los que, como la Liga Agraria, parecen o pretenden ignorarlo y defienden con ahinco las cosas nacionales.

Lo más absurdo del caso es que las firmas italianas Peirano, Podestá y Cía. Romeo Colombo, comercian en estrecha relación, con esa casa alemana, contribuyendo así a su dominación. Por otra parte, Italia se halla en guerra contra Alemania y las leyes italianas prohiben a sus hijos el comercio con el enemigo mientras duren las hostilidades. Estos italianos, pues, traicionan su causa y su nacionalidad para beneficiar la causa del adversario, vale decir, del imperio germánico.

Lutz, Ferrando y Cía.—

La parsimonia y la ductibilidad de los austro-alemanes Lutz, Ferrando y Cía., tiene vericuetos inverosímiles. Cualquiera podría venirles a hablar en estos momentos a estos austriacos de las altas teorías filosóficas de los alemanes. Ni siquiera lo escucharían. Pero, en tratándose de fingimientos aliados, tienen más sagacidad que Harpagón para negar sus riquezas. Lo lamentable es que su perspicacia queda esfumada no bien pretenden poner en práctica su versatilidad característica. Debido a ellos es que el comercio aliado conoce perfectamente el color de los clínicos casi insignes. Otra prueba que los revienta irremisiblemente es el contrato indiscreto. Helo aquí:

LUTZ y SCHULTZ (nueva firma) — Lutz, Ferrando y Cía.

Con fecha junio 1915 se disuelve la sociedad Lutz y Schultz, separándose y constituyéndose la nueva bajo el rubro Lutz, Ferrando y Cía., que la componen don Estéban D. Ferrando, Guillermo Germann, Leopoldo Lutz, activos y solidarios; comanditario, señor Rodolfo Schultz; habilitados, señores Luis A. Paillot y Félix Hasson.

El capital declarado es de 600.000 pesos moneda nacional, aportado: pesos 250.000, por don Guillermo Lutz; pesos 150.000, por Esteban D. Ferrando, y 20.000, por el señor Schultz, siendo este capital el que resulta del último balance practicado en junio de 1914, y, desde cuya fecha, 1.o de julio de ese año, que rige el contrato social por cuatro años que vence el 1.o de junio de 1918. El capital referido está compuesto por la existencia en mercaderías, instalaciones, etc., de la casa de esta capital y de las sucursales de Córdoba, Rosario y Tucumán.

La nueva firma reconoce a su comanditario, señor Schultz, una deuda de $ 209.292.60 cts., aparte del capital aportado en comandita y se obligan a amortizar esta deuda semanalmente en cuotas de $ 1500 con sus intereses al 8 por ciento anual, hasta su cancelación.

A los socios habilitados, señores Paillot y Hasson, se les asigna, al primero, el 20 o|o de los beneficios, y al segundo, solamente sobre los beneficios de las sucursales Córdoba, Tucumán y Rosario, de las que dicho señor es gerente y administrador, con asiento en Córdoba, siendo su participación el 25 por ciento sobre la casa de Córdoba y 15 o|o sobre las de Tucumán y Rosario.

La droguería La Estrella—

Los drogueros y gerentes teutones ya no son dueños ni siquiera de su impasibilidad. Porque, eso sí, la impasibilidad y la seriedad son dones exclusivos de la mentalidad germánica. Cuando un alemán empieza a mover la cabeza y a impacientarse, es que ya no es dueño de su cerebro y por lo tanto le pasa al que lo coloca fuera de la normalidad. A los gerentes teutones les pesa eso y ello debido a la aplicación que el comercio aliado hace de la lista negra contra su alemanismo.

Revelaciones sobre Hugo Kern y Bunge y Born—

Hay cosas que por lo claras y rotundas no necesitan comentario alguno. Una de ellas es la carta que hemos recibido y que publicamos a continuación:

"Buenos Aires, septiembre 14 de 1916. — Señor director de CRITICA: Una felicitación más a las muchas que diariamente debe usted recibir por su justa y valiente campaña contra los "boches".

Para la ampliación de sus datos sobre las casas de Hugo Kern y Bunge y Born, le envío unos detalles que espero le serán útiles.

La primera de estas casas no sólo importa a nombre del español Ferro, sino que hasta el procurador de dicha casa niega su nacionalidad para estar al servicio de esos boches; este señor se llama Paris Laplace, de nacionalidad francés. Es necesario que esos malos patriotas sean desenmascarados.

En cuanto a la casa Bunge y Born, como no pueden hacer más negocio con los aliados, se dedican a colocar su dinero en prendas ganaderas y agrícolas, y al pobre necesitado que cae en manos de ellos, lo explotan sin compasión alguna, procediendo en la forma siguiente:

Tienen corredores que se encargan de buscar clientela ofreciendo dinero al 8 o|o anual y prometiendo terminar la operación con toda rapidez y designando al Banco de la Nación por los trámites que tiene que sufrir la solicitud antes que se obtenga un acuerdo, etc., etc.

Como desgraciadamente esa institución es bastante morosa, el necesitado, viendo que la diferencia de interés es pequeña, acepta la oferta.

Una vez firmada la solicitud, dicha casa manda en seguida u ntasador, el que formula en todos los casos una tasación elevada, a fin de que la casa pueda cobrar una buena comisión, que es de 3 o|o sobre la tasación, aunque lo que se acuerda represente un 25 o 30 o|o del valor de la hacienda. Así resulta que la casa cobra sobre 100.000 pesos de tasación 3.000 pesos por revisación y 8 o|o de interés sobre el préstamo, que a lo sumo es de 30.000 pesos y obliga al cliente a que por su intermedio se venda un valor en haciendas o cereales equivalente a la tasación, cobrando nuevamente otra comisión. Así resulta que el tomador de 30.000 pesos paga entre comisiones e intereses, del 15 al 20 o|o anual.

Parece mentira que la ley de prendas proteja a semejantes usureros.

¿Por qué antes de anotarse una operación de esas en el ministerio de agricultura, no se exige las condiciones de la operación y se castiga a esos pulpos?

Por hoy basta; en breve le enviaré más novedades.

Mientras, un sincero aplauso de — Un aliado."

Lista negra de productos teutones

"BILZ"
"PILZ"
"SELZ"
CIGARROS "DANNEMAN"
TRANSATLANTICA ALEMANA DE ELECTRICIDAD
PRODUCTOS DE PETERS HNOS.:
CHAMPAGNE "AYALA"
GINEBRA MARCA "LLAVE"
CAFE DE "LA COSECHERA"
ANTONIO DELFINO (AGUILA ROJA)
CERVEZA MONTEVIDEANA
MENTA "PIPERITA"
MALTA MONTEVIDEANA

Lista negra completa

Aders, Alberto y Co., Allgemome Elentrizitats Gesellschaft; Austro-American Steamship Co., Balzer, Carlos; Barthe, Eugenio y Co.; Bernitt Rodolfo; Boeker y Co.; Bonnino y Schroeder; Bottini, Oscar; Brauss, Mahn y Co.; Bromberg y Co.; Bunge y Born; Cassini y Co.; Clarfeld, Federico y Co.; Clausen y Co.; Curt Berger y Co.; Delfino Hermanos; Dorner y Bernitt; Dorner, Arturo; Dyckerhoff y Widmann Schmidt; Fernández y Monje; Franke, Otto y Co; Funck, Ph. y Co.; Gasmotorenfabrik Deutz; Germán Coal C.; (D. K. D.); Hamburg American Steampship Co.; Hamburg South Aemrican Steampship Co.; Hansa Line; Hardt, E. W. y Co.; (Engelbert Hardt y Co.); Hasenclever y Co.; Heinlein y Co.; Hoffmann y Stocker; Kropp y Co.; Koerting Hermanos; Koppelmeyer C. C. Lagemann, F. y Co.; Lahusen y Co.; Lasker y Co.; Márquez Joaquín C.; Martínez de Hoz, Florencio y Co.; Massimino, Adolfo; Meyer, L. D. y Co.; Mitau y Grether; Moller q Co.; North German Lloyd; Orenstein y Koppel; Osten y Co.; Pintos, Domingo; Quincke, Ernesto; Rabe, Margarita N. de; Rabe, Otto; Rabe Walder y Co.; Rhodius y Co.; Rohers, E. y Co.; Sassolico, Pedro; Vilmar, Rimpler y Co.; Vodráulico Agrícola; Soc. Anon. Transporti de Mestre; Soc. Financiero In-A.; Schelp y Schelp; Siemens Schucker Ltda.; Soc. Anon. Argentina Hi-Walder Enrique; Warburg y Goldschger, F. W. y Co.; Wagenknecht y Co.; y Zum Felde; Wirth y Schiebeck; Argentina"; Banco Alemán Transatlán-Hirsch y Ostep; Sociedad de Tubos Ma-Guillermo; Stubenrauch y Co.; Veláz-H. y Co.; Stoffen, Schnack, Müller y nuesmann, y Cía.; Studt y Co.; Stof-Co.; Storthbaum, Félix; Storthbaum, del Sud; Schweitzer, Felipe (Rosario), fens y Nolle, A. G.; Steraberg (junior) dustrial Sud Americana and partners, Wolff, Bucholz y Co.; "La Germanomidt; Wayss y Freytag; Weil Hermano.

Teatros: van desfilando cómicos buenos; cómicos malos; autores; snobs; empresarios, musicantes, y portugueses.

Los estrenos de anoche

DON PANCHO VARELA

COMEDIA EN TRES ACTOS, ORIGINAL DEL SEÑOR ALBERTO B. VACCAREZZA, ESTRENADA ANOCHE EN EL TEATRO ARGENTINO.

Florencio Parravicini es, sin duda alguna, uno de los actores que mayor dominio ejercen sobre el público que les escucha. Un gesto, una mueca, un simple grito inarticulado que se le escape, es suficiente para hacer desternillar de risa a cualquiera de aquellos a quienes el Señor se refería cuando decía: "Bienaventurados los pobres de espíritu porque de ellos es el reino de los cieles". Y en el estreno de anoche, se puso ello en evidencia. Parravicini desempeñaba el papel de don Pancho Varela, a quien el autor se ha complacido en pintarnos como uno de los tantos vividores, tipo que muy frecuentemente vemos en las piezas del género chico español, dibujados por la magistral pluma de Paso, Abati o cualquiera de esos saineteros que la hecho de la materia su especialidad.

Para el logro de sus fines, don Pancho Varela fíngese enfermo — o en realidad lo está — de una desalmada bronquitis, pero Parravicini que —¡a Dios gracias — nunca ha de haber tenido tal enfermedad, se le figura que un sujeto que la padece es lo mismo que un gato de albañal indigestado o a quien se le hubiera propinado una descomunal paliza.

Bien está que el teatro sea una ficción, mas no es el caso de extremar el concepto, pues que a nadie puede hacer creer Parravicini quo está enfermo de brinquitis, mientras emita esos sonidos inarticulados en cuya elaboración los bronquios han de tener tanta intervención como el Papa.

Sin embargo, el público rió a mandíbula batiente, festejando chistes de tan definida nacionalidad teutona como este: Ella: Lo que usted me dice es una utopía. — El: Señorita, somos cuatro de familia — que abundaron en la comedia de anoche, pero como los decía Parra o la Rico, eran motivo de general algazara y risa.

Y nos hemos detenido en estas pequeñas reflexiones sobre el arte del citado actor, porqu para juzgar el estreno de anoche nos ha parecido de todo punto necesario dedicar unas cuantas líneas al que ha determinado el éxito de una obra desprovista de teatralidad y falta de interés.

Fuera aquí el sitio de hacer conocer al lector cuál es el argumento de la tal comedia, en cuyo punto y circunstancia so comienzan a sentir leves escalofríos, pues es el caso do que este pequeño detalle parece habérsele olvidado al señor Vaccarezza, en algún rincón de su cerebro, demasiado amplio para concebir una comedia de tan pequeñas proporciones como la de anoche.

Si la vida y peripecias de don Pancho Varela lo constituyeran, poco favor le haríamos al autor, quien en tal caso, hubiera dejado librada a la vis cómica de Parra el éxito de la obra, para el que no se ha preocupado de prepararle una sola situación o conflicto, tan frecuentes en comedias de esa índole, en el que se desctaque la prsonalidad del vividor o caradura que con un rasgo de ingenio o de desfachatado las solucione.

El público aplaudió en el don Pancho Varela de anoche, más al actor que al personaje, que de no haber sido Parra ,aquél no hubiere tenido el éxito de hilaridad que alcanzó.

El verdadero argumento a nuestro juicio, fué el amor tosco y sincero de Velarde para Elena, la generosa actitud de aquél ante las sospechas que torturan su ánimo sobre la fidelidad de ella, una vez casados, y noble gesto de Ernesto, que aclara la situación y permite el establecimiento de una definitiva felicidad.

Bien lo demostró el público cuando ... aplaudió el feliz desenlace de los tales amores, y si la obra continuó, fue porque se requería, para justificar su título, que don Pancho Varela quedara con la palabra al caer el telón.

Si el señor Vacarezza hubiera sacrificado a don Pancho Varela, para ocuparse con mayor detención de Velarde y Elena, hubiera hecho sin duda obra de verdadero mérito, ya que no le faltan cualidades para ello, pero se nos ocurre que le ha seducido el triunfo fácil debido al actor a quien se encomendaba el desempeño de tal personaje, antes que una mayor preocupación y estudio de la obra estrenada.

Quizá piense que de haber hecho así no hubiera tenido el éxito que tuvo, pero no debe ilusionarse por los aplausos de anoche, prodigados sin tasa para Parra y en ningún momento para Varela y la obra, a la que sólo se aplaudió sinceramente al final de las declaraciones de Ernesto, único aplauso consciente de la noche, y que demostró que el interés del público estaba en los amores de Velarde y Elena.

En cuanto a los demás personajes de la comedia, ellos han sido dibujados con mano maestra, particularmente Pinasco y por supuesto Velarde, lo que prueba que, como decimos anteriormente, si el señor Vacarezza hubiera hecho mayor estudio de su obra, ella hubiera resultado una comedia fina e interesante, acreedora a nuestro aplauso, que se lo hubiéramos prodigado gustosos.

La interpretación muy acertada, destacándose los señores Parravicini, Gutiérrez y Rico y las señoras Rico y Parodi y doña María Luisa Notar.

"LA TÚNICA DE FUEGO"

El beneficio de la señora Pagano

Anoche celebró su función de honor y beneficio la distinguida primera actriz del teatro Buenos Aires, y el lucimiento alcanzado por la velada pone de manifiesto una vez más las simpatías del público por la beneficiada, que ocupa indiscutiblemente uno de los primeros puestos en nuestro escenario nacional.

Una sala selecta y numerosa recibió con una cariñosa ovación, la aparición en escena de la señora Pagano, y en todo el curso de la obra aplaudió su interpretación correcta y animada.

Dos obras había elegido para su beneficio. Una comedia en un acto, sin mayores pretensiones, que el público escuchó indiferente y "La túnica de fuego", ambas del mismo autor, y que valieron un nuevo triunfo interpretativo a la homogénea compañía y muy especialmente a la señora Pagano.

Toca la nueva comedia asuntos no prodigados en el teatro nacional y sus tipos han sido buscados en las altas esferas sociales; son figuras que se encuentran con frecuencia en los salones, si bien no nos parecen observadas con inteligencia, en general, ni profundizada su singular psicología. Desfilan en efecto, al lado de los personajes centrales, que sirven de base a la fábula, la explotada "poupée de salón", retratada con mano maestra en el moderno teatro y en cierta literatura francesa: la niña trivial y hueca, sin otra ilustración que la que puede proporcionar la lectura mal asimilada de Prevost, Ardelle o Gyp; esclava de las preocupaciones mundanas y de las diversiones sociales... Tal es Chela Chaves, personaje secundario en la obra y uno de los mejor observados quizás, aunque sin mayor trascendencia.

Un obispo sentencioso — mejor concebido que realizado — habla con singular filosofía del amor, de la amistad, del deber, del sacrificio; toca los temas más variados y complejos, pero habla de ellos sin originalidad en las ideas, amanerado en la forma, y sus consejos nos parecen por momentos reñidos con los preceptos religiosos y morales que hace esperar su alta investidura.

La heroína de la trama — doña Eulalia Ortiz de Ocampo — es una viuda que se casó por conveniencias o por capricho, según se desprende de continuas alusiones, amando a otro hombre y este amor revive cuando ya libre, vuelve de un largo viaje por Europa y se encuentra con Marcelo Brehal, su primer amor, o por mejor decir, su amor de siempre, porque aunque había sabido sobreponer sus deberes a los impulsos del corazón, aquel sentimiento habíase acrecentado durante el matrimonio ante la imposibilidad de verlo realizado. Es Brehal un espíritu sincero y caballeresco, apasionado y voluntarioso y con él un dramaturgo más hábil habría sacado gran provecho en beneficio de su obra...

Al lado de estos personajes, el autor coloca una joven — Nelly — amiga de la infancia, confidente, casi hermana de Eulalia y la presenta enamorada de Marcelo, para explotar la lucha entre el amor y la amistad, que constituye la base fundamental de la construcción dramática.

Con estos elementos fundamentales —mente episódica: Elfa, tipo no bien — y algún otro de actuación meramente definido, Chaves, especie de "fils a papa", etc. — el autor pretende realizar un análisis psicológico de estas pasiones encontradas: el amor — que llega a ser pasión obsesionante, irresistible — y la amistad que subleva el espíritu de Eulalia, llevándola después de un proceso psíquico esbozado sin mayor intensidad, a imponerse el sacrificio supremo, el renunciamiento completo y definitivo....

¿Ha conseguido el autor realizar este estudio pasional? No lo creemos; las dificultades le han resultado superiores a los recursos y procedimientos que emplea para vencerlas Asistimos en los dos últimos actos a la lucha de estos sentimientos encontrados y después de una escena intensa, que la señorita Barausse logró señalar con singular acierto, en la que Nelly grita la pasión que ellos presentían y en un momento de verdadero desvarío llega a insultar a su amiga y a humillar a su amado, después de esta crisis que todos esperan, Eulalia se impone el sacrificio de su amor y de su felicidad. Y cuando todo hace prever que el sacrificio iba a consumarse, con la separación definitiva, toda la obra, construida conscientemente, se derrumba ante un impulso pasional, que contradice todo el proceso anterior. Este desenlace falso y contradictorio, destruye la emoción que las últimas escenas logran comunicar al auditorio, haciéndole esperar la única solución que le indica el desarrollo gradual de la acción: la separación definitiva.

El autor no ha sabido preparar este final, ha debido mantener la lucha sin imponer el predominio de uno de los dos sentimientos y así la caída final habría parecido más lógica, más real.

Al lado de este propósito fundamental, el autor aprovecha la presencia de los personajes señalados, para esbozar una discreta crítica de ciertas costumbres sociales, del medio en que viven esas chicas sin aspiraciones y sin cerebro y ha hilvanado algunas escenas agradables, traídas sin artificios.

Ya hemos aludido a la falta de originalidad en las ideas que expresan ciertos personajes, sobre todo el obispo, que recurre continuamente a citas para definir sentimientos o exteriorizar sus ideas.

Si el autor hubiera podido permitirse ciertas licencias en el lenguaje — que el público de nuestros teatros nacionales no admite, debemos reconocer — quizás habría conseguido desarrollar con mayor eficacia su tesis, pues muchas situaciones y muchos estados de espíritu deben ser adivinados, ante el silencio o la insuficiencia del diálogo para expresarlos.

Por lo demás, la obra está en general bien construída y anoche fué recibida con agrado, aunque con cierta sorpresa ante determinadas situaciones, en las que peligra la lógica y la natu... una relativa emoción...

No queremos terminar estas líneas sin señalar una circunstancia que en sí misma nada tiene que ver con la crítica de la obra estrenada anoche, pero que revela afición de nuestros autores de llevar a la escena alusiones de hechos demasiado conocidos, para que no sea comprendido su verdadero significado.

En una de las conversaciones de esas "muñecas de salón", a que aludíamos, se hace mención de un matrimonio que al mes de celebrado es disuelto, y se refiere crudamente un drama íntimo que la maledicencia social se encargó de divulgar, al extremo de que anoche, no ha quedado persona en el Buenos Aires que no haya individualizado en el acto a los protagonistas de la "chistosa" escena.

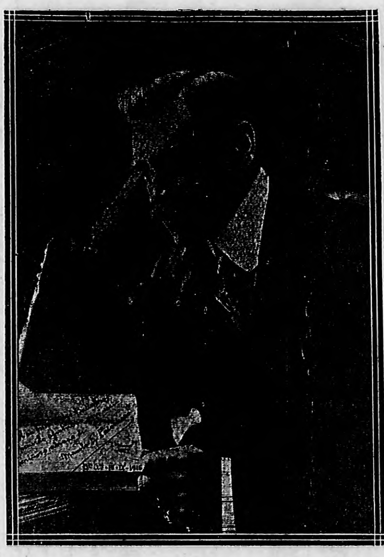
Son éstos recursos de mala ley, que no es posible tolerar en un teatro serio y elevado.

El éxito de la velada lo constituyó la interpretación de la obra. La señora Pagano se mostró en todo momento dentro de las líneas que imponen su personaje, dándole la emoción adecuada. Para ella fueron los mejores aplausos de la velada. La señorita Barausse logró un legítimo triunfo en su interpretación de Nelly, que revela un estudio concienzudo y una feliz comprensión del personaje.

En la escena del segundo acto cosecho una larga ovación. Los señores Gómez, Ducasse, Zucchi y Bouhier muy acertados en sus respectivos papeles, lo mismo que los demás actores, que constituyen un conjunto homogéneo y correctísimo.

Manuel Fernández Palomero

Un reportaje al aplaudido autor español que ha permanecido entre nosotros una larga temporada y que se embarca de regreso a España el 20 del corriente.



Lo que nos dijo el popular Palomero:

—¿...?

—Sí ,amigo; "definitivamente" embarco el día 20 en el "Valbanera" de Pinillos, con rumbo a España.

—¿...?

—A Madrid directamente, donde llegaré recién comenzada la temporada teatral de invierno y a tiempo de "colocar" para su estreno varias de las obras que he "perpetrado" aquí y que aún no son conocidas en España: "Sol y caireles", "La Oración de la vida", "La corte del amor", "Como la virgen morena", "El viejo español", "Las pobrecitas mujeres", "Canto de apache",

—¿...?

"De España al cielo" y otras varias.

—En Madrid sólo permaneceré veinticinco o treinta días. Después partiré para Méjico con la empresa de uno de los principales teatros de la capital de aquella república, para organizar la formación de una compañía de zarzuela española que comenzará a actuar a mediados del próximo mes de diciembre y compuesta con los mejores elementos españoles y mejicanos que haya en plaza y de cuya dirección se me ha encargado.

—¿...?

—¿Quién sabe? ¡Lo que dé de sí el negocio! Mi idea es trabajar con la compañía y a base de "estrenos" y obras de gran espectáculo, "bien puestas", por toda América Central y los Estados Unidos.

—¿...?

—Sí que quisiera volver. Buenos Aires evocará siempre en mí recuerdos agradables y soy sincero al decirle que parto de aquí con el alma llena de melancolía y tristeza.

—¿...?

—Agradecidísimo al público que tan cariñosamente ha acogido la mayor parte de las obras que he estrenado. Lo mismo a todos vosotros, periodistas, amigos y compañeros que tan benévolos habéis sido conmigo, durante el tiempo que he permanecido entre vosotros.

—¿...?

—Contento porque, sin jactancia, creo llevarme la persuasión, de no dejar trás mí, ni enemistades ni antipatías.

—¿...?

—A eso, pérmitame usted amigo Ballesteros que no conteste. "La viuda del subterráneo" me encargó mucho que fuera siempre muy reservado.

—¿...?

—Nada más. Que salude usted en mi nombre y me despida desde las columnas de CRITICA de amigos y conocidos a todos los cuales estrecho cariñosamente en un mismo y afectuoso abrazo pidiéndoles sólo que guarden siempre de mí el mismo grato recuerdo que yo guardaré de todos.

Para el martes preparan en el Mayo una función en honor y despedida del señor Palomero y al terminarla habrá una comida "completamente íntima" con que lo obsequian la empresa y artistas del Mayo. Nada de "banquete", no ha querido, sino una sencilla reunión de amigos

"LA CAIDA DE UNA NACION"

Ante un público numerosísimo se estrenó anoche la anunciada película "The fall of a nation", con un éxito definitivo.

Podemos adelantar que la nueva obra supera a "El nacimiento de una nación" como realización de la obra y como interés dramático.

La falta de espacio nos impide ocuparnos como corresponde de esta obra maestra de la cinematografía y prometemos hacerlo mañana.

SAN MARTIN

La compañía de circo

Debutó anoche en el coliseo de la calle Esmeralda la compañía ecuestre del American Circus, entre cuyos elementos se nos ocurre que hemos visto caras conocidas ya de nuestro público por haber trabajado con anterioridad en el Casino y otros teatros de su género.

Aun cuando no despertó mayor interés el desarrollo del nutrido programa preparado, hubo sin embargo números que fueron aplaudidos por el numeroso público que llenaba la sala.

En la semana entrante se presentarán las novedades que tienen guardadas entre las que figuran la colección de fieras amaestradas y de los leones africanos, que según dice Viura — que está entusiasmadísimo con las fieras y los tonys — tienen melenas y son auténticos



A las 5 y 15 en punto se celebrará la sección vermouth, llamada extraordinaria que la empresa Rey y Cía., ha establecido para los días sábado.

Se pondrá en escena la graciosa comedia "Mi querido Pepé" que el público del elegante teatro de la calle Corrientes ve siempre consagrado.

Al final sp eserenl

Al final se presentará la aplaudida bailarina señorita Trini Plá (La Criollita) y la "fiera" Lola Membrives que cantará nuevas canciones.

Para la velada se ha preparado el siguiente programa: 1.o el juguete en un acto de Ramos Martín "La afición", 2o. la obra en dos actos de Martínez Sierra "El ama de la casa", en cuya interpretación intervendrán la tiplaza señora Membrives, señora Astort y señorita Laguna y los actores Juárez, Reforzo, León y de la Vega.

Finalizará el espectáculo con los bailes de La Criollita y tonadillas por la celebrada señora Membrives.

Para mañana en matinée se prepara un interesante programa.

El lunes próximo se pondrá en escena la obra en 2 actos de Alberto Insúa y Hernández Catá "En familia".

EN EL COLISEO

Los elementos que dirige el cav. Valle preparan para el lunes próximo el estreno de la opereta en 3 actos del maestro Pietri, "Addio Giovinezza"

Esta noche se pondrá en escena la obra de la que tenemos los mejores lujo que acostumbra la compañía Segonamiglio-Caramba.

Estanoche se pondrá en escena la aplaudida opereta de Jacobi, "La Duchessa del Bal Tabarin", que alcanza hoy a su 65.a representación.



19.442 personas dice Miguelito que han desfilado por su teatro. ¡Qué Miguelito este!... Todo el día se pasa haciendo sumas y ensayando la máquina que ha comprado el otro día. Ayer nos habló cinco veces por teléfono, rectificando las sumas que nos comunicaba; dice que todavía no entiende bien el aparato y siempre se equivoca en algunos... miles de espectadores.

Lo cierto es que "Sybill" es el gran negocio del día y que por sí sola salvará la temporada.

Anoche debutó en el papel de Petrow el tenor Felipe Parés, ya conocido de nuestro público. Su voz es agradable y apropiada para la opereta y por ello gustó mucho, haciéndose aplaudir continuamente. Con este nuevo intérprete el conjunto de "Sybill adquiere proporciones poco comunes en el género y mucho más si se considera que el plato se sirve a 1.50 la platea. Mayor modestia y mejor servicio no puede pedirse.

Hoy se repite por 17.a vez y se prepara activamente "El amor mojado", adaptación de Piñuela, de una opereta del maestro Varney.

AVENIDA

Ante una sala muy concurrida celebró anoche su función de honor y beneficio, el aplaudido actor Juanito Martínez que fué muy aplaudido en las diferentes obras en que tomó parte. Juanito puede estar satisfecho de la velada de ayer y llevar a su patria donde regresa en breve, un grato recuerdo.

Esta noche subirá a escena "El iluso Cañizares" en 2a., "La sucursal de la gloria" en 3.a, y "La suerte loca" en última.

El "bonito" actor Vicente Mauri, celebrará su función de honor y beneficio el martes próximo con un variado programa.

Mauri a pesar de "Hermoso rostro", goza de muchas simpatías en nuestro público lo que hace presumir una sala de bote en bote.

ODEON

En función de abono se repite hoy la comedia de Darío Niccodemi, "Miette", cuya interpretación por la compañía del distinguido actor francés ha merecido los mejores elogios del público y de la crítica.

"AY AMOR COMO NOS PUSISTE!..."

Este sainete de dos conocidos autores locales será estrenado en la semana próxima en el Mayo.

Según referencias que poseemos se trata de animado cuadro de costumbres madrileñas, pintado con habilidad y sin recurrir a los explotados procedimientos que se usan en el género.

La señora Hernández y el señor Ligero tienen papeles salientes en el nuevo sainete que está destinado a agradar.

APOLO

"El movimiento continuo"

No decae un momento el éxito alcanzado por la comedia en 3 actos de los señores Discépolo y De Rosa, "El movimiento continuo", que alcanza hoy a su 67.a representación.

Estamos en presencia del mayor éxito de nuestro teatro nacional en la presente temporada.

La última producción de Discépolo y De Rosa sigue el mismo camino que "El distinguido ciudadano", de Saldías y Casariego, y va con un empuje que no sabemos donde llegará.

Es indudable que como en el "Distinguido ciudadano" ha contribuído al mayor éxito de la pieza la feliz interpretación que el popularísimo Casaux hace del papel de catalán Castañeda el protagonista de "El movimiento".

Mientras tanto Traversa, Amoroso, Rosich, Mary y el mismo Casaux ven con alegría llenarse las cajas de billetitos de Banco.

Se lo merecen los honestos y laboriosos artistas y empresarios.

Mientras "El movimiento continuo" permanezca en el cartel, — que tiene para rato, — la compañía que dirige don Joaquín de Vedia ensaya con especial cariño la comedia en tres actos, original del doctor Vicente Martínez Cuitiño, "La humilde quimera".

También se va preparando la pieza cómica en 3 actos del señor Ricardo Cappenberg, "Carrasco versus Pereyra".

MODERNO

A pesar de nuestra buena voluntad por tratarse de Carlitos Romeu (petit duc) no pudimos asistir anoche al Moderno para ver "La gran muñeca" que se estrenaba.

La gran cantidad de estrenos anunciada para anoche nos impidió concurrir a todos. Mañana nos ocuparemos de la nueva "revista" o lo que sea.

Hoy se repite en la tercera sección precedida de "Chateau Margoux" y "Certamen Nacional". En la vermouth se anuncia "Ya somos tres"

ROYAL

"Zapatero, etc..."

No habrá dejado de comprender el señor Franco Fecundo Padilla, que llega un momento en que el ingenio se acaba. Estrenar una obra, por más mala que sea, cada ocho días, es verdaderamente prodigioso; es de una fecundidad nunca vista, y de ahí que el argumento, los chistes y demás cositas que ponga en ella, tienen que ser viejos, muy conocidos y completamente fuera de situación.

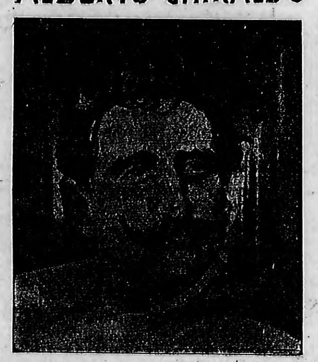
Ya debe convencerse de una vez por todas el señor "Fecundo" Padilla, que al público no se le puede engañar más que una vez que otra, pero colocarle porque sí, una revista mala cada 6 o 7 días, a eso no hay derecho!

Eso que se estrenó anoche en el Royal, con el título 'Escuela de amor", es sencillamente un adefesio que debe quitarse en seguida del cartel; es una tontería hecha por un chico de una "escuela", salpicada con chistes verdes y diálogos insolentes.

No es posible continuar soportando esta serie de cosas raras que hace el



ALBERTO GHIRALDO



El prestigioso poeta y autor a quien sus amigos ofrecen esta noche una demostración con motivo de su viaje a Europa

señor Padilla, por más que las empresas se desesperen por favorecerle en su situación pecuniaria, en la que viene escudándose de un tiempo a esta parte.

"Zapatero a tus zapatos", qué verdad más grande, y el señor Padilla estará con nosotros en el terrible adagio.

El señor Padilla nos amenaza con una "nueva" revista para el Royal, otra para el Mayo y otras más para los diferentes teatros que funcionan en la capital.

El teatro de la calle Corrientes nos ofrece para esta noche el siguiente programa: "El artículo 7", "El sitio de Pelicania" y eso que estrenó anoche el señor Fecundo.

EN EL MAYO

En un programa de media cuadra de largo los elementos de Ligero-Montero, nos anuncian — y parece en broma — la revista de Palomero "Buenos Aires en broma" que ha constituído un franco éxito. La preceden en el cartel "El alma de la jota" y "El país de las hadas".

Próximamente se estrenará "¡Vaya calor!" de Fecundo y el cholo.

COMEDIA

Sigue el éxito de boletería en este teatro, cuyos empresarios tienen la satisfacción de ver noche a noche poco menos que llena la sala, con el consiguiente consuelo de los artistas, que no pueden menos de emocionarse ante semejante espectáculo. Decididamente los teatros han de pasar como los vendedores ambulantes "tutti a vinte"...

Para la función de esta noche se anuncian: "Las aventuras de Max y Mino", "El indiano" y "La boda accidentada" en cuya interpretación se distingue la señora Núñez y la señora Trujillo, más conocida por "la tiple de la salsa inglesa".

ESPECTACULOS

OPERA—Empresa: Rey y Cía. — Compañía cómica española de Rogelio Juárez.
Hoy, a las 5.15: Mi queridísimo Pepe, y variedades por Lola Membrives, Inés Berutti y La Criollita.—A las 9: La Afición, El alma de la casa y variedades por Inés Berutti, La Criollita y Lola Membrives.

AVENIDA — Empresa: Higinio Sierra. — Compañía española de revistas y zarzuelas del maestro Penella.
Hoy, a las 5.30: La reina mora.—A las 8.45: El iluso Cañizares, La sucursal de la gloria, La suerte loca.

BUENOS AIRES—Compañía Angelina Pagano.
Hoy: La copa de cristal, La túnica de fuego.

COMEDIA—Empresa: Rey y Cía.—Compañía de zarzuela española José Palmada.
Hoy, a las 5: La pandereta, Una boda accidentada.—A las 9: Las aventuras de Max y Mino, El indiano, Una boda accidentada.

MARCONI—Compañía española de operetas y zarzuelas, Aída Arce.
Hoy: Sybill.

DE CERO A IO

LA ESCUELA INTERMEDIA Y SUS COLABORADORES

Casos curiosos

En la sesión celebrada ayer por la cámara de diputados se hizo mención al señor Derqui, rector del Mariano Moreno. El doctor Dickmann dijo que el señor Derqui era colaborador del ministro de Instrucción Pública, doctor Saavedra Lamas, en lo que se refiere a la organización de la Escuela Intermedia, y que, en retribución de cooperación tan graciosa, el ministro habíale cedido a aquel un nuevo puesto.

El doctor Saavedra Lamas, interrumpiendo al orador, hizo la salvedad de que se trataba de una suplencia, no de un nombramiento definitico...

A los alumnos del Mariano Moreno se les informa que el profesor que tiene a su cargo el curso de Derecho Usual es el rector del establecimiento. Pero no se les informa el porqué hasta el presente no se ha inaugurado dicho curso.

Sería interesante saber si se abona esta cátedra, lo que sospechamos, pues la persona señalada dictaba instrucción cívica en 5o. año, la que fué suprimida allí por haber los alumnos aprobado la materia en 4o., pasando lógicamente a 3o. Intermedio.

El colaborador del señor ministro, no se halla respecto a sus alumnos en muy envidiable situación. Parece ser que una historia picaresca, fundada o infundada, invitamos a Don Poncio ahora, ha venido a epilogar las trascendentales trabajos de la Escuela Intermedia.

Ultimamente el señor rector no aparecía por ninguna parte.

El señor rector estaba siempre muy ocupado, y los alumnos tenían que arreglárselas como podían. Un alumno que, según los murmullos que hasta a nosotros han llegado, cursa el segundo grado, y cuyas iniciales son M. C. D., burlando la orden del portero de que era prohibida la entrada a la secretaría de la E. Intermedia traspasó los umbrales, viendo lo que ha servido de comentario picaresco en estos últimos días en todos los corrillos estudiantiles. El profesor no se ocupaba en aquel momento de la Escuela Intermedia, ni de ninguna cuestión pedagógica, asegura el imprudente estudiante...

A lo mejor el rector estaba poniendo en práctica el nuevo sistema ¿Porque no podía ser esto? Como cada cual, desde el ministro al último celador, interpreta a su modo la ya manoseada Escuela Intermedia...

DIFUSION CIENTIFICA

Opinión de un estudiante

Los estudiantes brasileños a raíz de la aplicación obligatoria de la vacuna en aquella república, opusieron una tenaz resistencia a esa medida, llegando al extremo de agitar tanto la opinión pública en pro de la abolición de la ley, y hacer comprender al pueblo lo pernicioso que resultaba la vacunación, que trajo como consecuencia un levantamiento de índole popular, que duró varios días, consiguiendo de esa manera imponer sus justos deseos, es decir, dejar sin aplicación la ley que autorizaba la obligatoriedad de la vacuna.

Siempre han demostrado aquellos estudiantes una incomparable valentía en sus actos. Amantes siempre de las causas justas, han llegado a sostener contra leyes coercitivas luchas en las calles sin contemplaciones ni miramientos. Estos movimientos duraron en una ocasión más de una quincena.

Ocioso sería hacer una reseña de ellos, puesto que son del dominio público, ya que el telégrafo nos ha informado ampliamente.

En otros países ocurre lo mismo. Los estudiantes no sólo luchan a brazo partido por las grandes causas, en las calles, se interesan además por la instrucción de la colmena humana, van al corazón del pueblo a compartir con ellos las primicias del saber, están gozosos de poder presentar a los otros pueblos, el ejemplo del "suyo", con más condiciones morales, físicas y hasta intelectivas. Aquí, entre nosotros, ocurre lo contrario. Los estudiantes miran con horror estas cosas; no se preocupan nada más que de las carreras, el café, y la patatería. La difusión de los conocimientos científicos, con lo que se puede crear una raza física y moralmente vigorosa, los tiene sin cuidado absolutamente. Creen que la ciencia es sólo patrimonio exclusivo de ellos, y en consecuencia la administran con criterio de avaro. Y esto resulta arbitrario e inhumano. ¿Qué hubiera sido de la humanidad, si los investigadores y los creadores de la ciencia hubieran entregado su tesoro al dominio público? Una tenebrosa noche como la que en la Edad Media consternó al mundo, velaría nuestros párpados, sumergiéndonos en el caos más profundo.

Es necesario, queridos colegas, no cerrar los ojos ante la claridad de las cosas. Vosotros os avergonzáis al observar las bajas pasiones de los individuos, y os lamentáis de ellos, y esto ocurre precisamente por vuestra misma despreocupación, porque hay que tener en cuenta que la mayor parte de esas personas cuando niños han cursado solamente hasta el tercero o cuarto grado, habiendo tenido que abandonar luego el colegio para ir al taller o la fábrica, desde los trece o catorce años, no habiendo aprendido más que a leer y escribir medianamente. Y esto no es lo suficiente para saberse conducir en el tortuoso sendero de la vida.

Nuestros estudios y nuestra práctica, nos hacen llegar a la conclusión de que los niños asimilan siempre las cosas de los mayores, y los ejemplos del taller desmoralizan a las criaturas.

Para que esto no ocurra, o para eliminar en todo lo posible el mal, es necesario abandonar nuestra modorra, emprender una obra altamente educativa, basándose en innumerables ejemplos. Difundir conocimientos es la tarea indicada. Debiéramos prestar oído a lo que en estas columnas se dijo hace poco: ayudar a las personas que trabajan en este sentido, tal como los socios del Centro Propagandista, que hace tiempo viene realizando esta labor y solicitando siempre el concurso de personas capacitadas que deseen coadyuvar en tan hermosa y honrosa tarea.—*Un estudiante.*

BANCOS





Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

LAS CARRERAS DE MAÑANA

EL GRAN PREMIO DE HONOR

Comentarios y pronósticos

Tócale turno mañana al segundo de los grandes premios instituídos por el Jockey Club. El Gran Premio de Honor o La Copa como se lo denomina generalmente se disputa sobre 3500 metros para todo caballo de sangre pura y a peso por edad. El ganador aporta a su caballeriza junto con los pesos 40.000 y la copa de oro el título de mejor caballo en training.

La expectativa que despierta es siempre enorme y este año ofrece la rara particularidad de que además de Dreadnough que ha venido de la vecina orilla para medirse con nuestros campeones, han conservado inscripciones en la prueba sólo tres caballerizas y cada uno con dos defensores.

Pero si es reducido el lote de competidores ya que sólo siete están anotados, mucho más lo es el de los candidatos con probabilidades de éxito.

Hemos dicho ya días pasados que no podíamos atribuir al visitante lujo de africander mayores títulos como posible ganador pues no se los da su sangre, ni a pesar de sus buenos éxitos en el hipódromo de Maroñas, es su performance de tal clase que pueda ser enemigo la carrera.

Pero de todos modos confesamos que su presencia nos es altamente simpática, ya que nos trae la representación del país amigo que otrora confiara al buen Imperio y a Yerba Amarga la delicada misión de defender el honor de Maroñas en nuestras pistas. Y le deseamos sinceramente que llegue al final en los primeros puestos y que consiga o no trasponer el disco vencedor, sea por lo menos su carrera interesante y honrosa.

Tenemos luego la pareja de Diamond Jubilee del stud Iceache a la que lógicamente no es posible reconocer chance en la carrera. No es por cierto en 3500 metros donde han hecho notable su actuación los hijos de Melilla y de Pas-si-hete y creemos que su presencia no tendría otro resultado que ostentar en el Gran Premio los simpáticos colores del Iceache.

Y quedan las dos parejas cuyas probabilidades de triunfo pueden comentarse por tratarse de animales que por su sangre y su brillante actuación, defenderán con honra el crédito de sus caballerizas.

Dijital y Evoé, tanto como Canora y La Ñatita, son serios competidores de esa distancia.

La buena hija de Calepino se adjudicó el triunfo en el premio Pueyrredón, en un paseo, escoltada por Retiro, de cuyas resultas éste quedó bastante mal. Recorrió los 4000 metros con toda facilidad y no es por cierto la distancia de mañana, en que son 500 metros menos, la que la perjudica. Sus trabajos son buenos, aunque su corrida de hace unos diez días no fué muy satisfactoria; pero hoy anduvo mejor y su acción nos ha parecido superior a la de aquel ejercicio. Es una buena candidata y mejora sus probabilidades con la importante ayuda de Evoé.

Tiene éste una corrida en los 3500 metros realmente de primer orden y su chance es buena. Aunque su caballeriza confía más en su compañera para obtener el triunfo, no es justo quitarle toda probabilidad, pues el hijo de Old Man ha dado repetidas pruebas de su clase.

Pero si esta pareja es excelente, la del stud Los Rosales, con las dos yeguas hijas del gran Old Man, es formidable.

Tanto La Ñatita como Canora pueden ganar la carrera; pero nuestras preferencias están con la hija de Campanilla, que creemos no puede ser batida mañana. Y si mucha confianza nos merece ésta, no mucha menos le dispensamos a su compañera. Pareja por pareja, nos quedamos, pues, con la del stud Los Rosales.

Las otras carreras han conseguido reunir animales regulares y especialmente en la de productos hay algunos que se han destacado como buenos.

Mandarine y Bayal, Rey Moro, Etrusco y Bardo, Satélite y Dareful, son animales que han perfilado ya su buena clase y que hacen interesantes las pruebas en que se presentan.

En resumen, son nuestros candidatos:

Premio Buchardo—PERFIDIA
„ Index—MANDARINE
„ Sibila—BARDO
„ César Borgia—GIVEN OR
G. Premio de Honor—LOS ROSALES
„ Mouchette—SATELITE
„ Irigoyen—SIETE y MEDIO
„ Smasher—MAJESTAD

Hemos oído...

Que Fausto la presentará a Kilinga como para no errar.

—Que no está para hacer un mal papel.

—Que Perfidia deber ser una gran enemiga.

—Que Petite Chatte no cumplió su compromio sdel jueves por éste, donde creen no perder.

—Que el lance de la carrera es Isoca.

—Que al fin Madeleine abandonará la categoría.

—Que no hay que descuidarla a Bayal.

—Que tiene un gran estado.

—Que la pensionista del stud El Talar estará en los primeros puestos.

—Que si Bardo es corrido con buena fe, no puede perder.

—Que después del contratiempo ha quedado como nuevo.

—Que Bajel volverá a entrar placé.

—Que el pensionista de Eduardo Elnen los dejará juntando piedritas.

—Que con Chuchin se vienen en fija.

—Que puede ser un lance de ordago.

—Que Cassino chico hace rato que anda dando el dato.

—Que el Alvear cree sacarlo de perdedor al de las iniciales.

—Que Given Or se rehabilitará.

—Que su anterior carrera no tiene que ser tomada en cuenta.

—Que Jefe tiene una gran corrida

—Que se habla mucho de Colmenar.

—Que hay quien le ha tomado una corrida abajo de 2'6".

—Que la ganan fácil a Dijital.

—Que el stud Los Rosales no precisará la yunta.

—Que tiene de sobra con Canora.

—Que el "Acorazado" hará un "papelón".

—Que Evoé desde la largada dejará el tendal.

—Que no puede perder Satélite.

—Que quien tiene pretensiones de ganar el premio Nacional debe imponerse en esta prueba.

—Que Embeleco cada día adelanta más.

—Que un serio enemigo puede ser Ascasubi.

—Que es una carrera que será interesante.

—Que con Floripar piensan seguir la serie.

—Que no puede estar mejor el hijo de Greenan.

—Que se :ha algdao mbtb mtm nm

—Que se ha largado a correr Polavieja y es de temerle.

—Que se vienen en fija con Matatías.

—Que la última la gana Majestad otra vez.

—Que si es presentado Valentón será una carrera interesante.

—Que Moderato no sale del marcador.

—Que cuanto más tiro, mejor para el hijo de Tonix.

—Que un buen lance será Beleno.

—Que.. hay que jugar a los números 7!

Tiempos de hoy

En 700 metros

Curiosity 41" de derecho.

Colenso, apareado a Embeleco, 41 y medio.

Factotum 43" al freno

Isoca, 42" 1|2.

Bajel, 41" 2|5.

Palanta, 42"; lado opuesto.

Max Linder, apareado a Vendaval, 42" 3|5.

La Ñatita, 41" 4|5.

Ermita, 44" al freno.

Changuí, 42" 4|5.

Ascasubi, 42" 2|5 apareado a Caseros.

La Ñata, 43" suave.

Nougat, 44" al freno.

Chatelaine, 43".

En 800 metros

Maciste, apareado a un compañero, 47" 1|5.

Evoé, 47" 4|5 al freno.

Don Gabino, apareado a Cáustico, 48" 2|5.

L'Epatant, 49" 1|5.

S. V. P., 49" 3|5.

Our Majesty, 49" 4|5.

Marken, 49" 1|2.

Alida, 49" 1|5.

Bardo, 49" muy al ffreno.

Nitrato, apareado a Repique, 48" 3|5.

En 1000 metros

Pardejona, 1'1" 1|2.

Vadarkblar, 1'1" 3|5.

Canora 1'3" 1|5.

Dreadnought, 1'2" al fre.

Majestad, 1'3" al freno.

Corchito, 1'3" 1|5.

Satélite, 1'2" 4|5.

Prólogo, 1'2".

Dijital, 1 minuto.

El caso de Chucker Out

No hemo sde seguir por cierto a algunos de nuestros colegas, que han levantado una polvareda con motivo de la inscripción del hijo de Diamond en el handicap de velocidad corrido el jueves ppdo.

Hemos querido indagar y comprobar antes de abrir juicio, y hoy, con todos los datos y antecedentes, podemos afirmar que realmente "no hay caso" para tanta bulla.

Al conocer la noticia, nos entrevistamos con el secretario de la comisión de carreras, quien por toda explicación, tuvo la amabilidad de mostrarnos la carta de entradas respectiva, en la cual figuraban anotados Madeline y Chucker Out. El señor Nievas se reservó razones para que nosotros hiciéramos opinión, libre de todo prejuicio.

Madeline apareció en todas las hojas de publicidad como anotada y no Chucker Out, lo que revela una omisión involuntaria, que se salvó cuando se volvieron a recorrer nuevamente las cartas de entrada.

Ahora bien: la circunstancia de que Chucker Out no apareciera en las hojas de publicidad, se debe a la propia culpa—y nosotros nos incluímos—de los propios repórters, que desean las listas con toda premura, sin esperar las correcciones o salvedades.

Esto es todo!

Es de hacer presente que primero el caballo apareció inscripto en todos los programas: 2o. que ningún propietario se quejó de tal circunstancia: 3o. que en los tableros del Jockey Club apareció inscripto el caballo citado.

Con respecto a lo de la hora, entendemos que el cargo es gratuito e infundado, y nadie debe afirmar lo que no puede probar, porque entonces entramos al terreno de las conjeturas, donde todo es posible; pero no sería afirmarlo.

La corrección de proceder del Jockey Club se prueba por la circunstancia de que, apesar del tiempo transcurrido, es la primera vez que ocurre una cosa semejante, y que a estar a la cantidad de incripciones, bien pudieron ser más frecuentes.

Creemos que con lo dicho basta, y que los miembros de la comisión de carreras, como cualquiera de los empleados de secretaría, están a cubierto de la malevolencia, porque son todos perfectos funcionarios y honestísimos caballeros

Descubriendo...

Un día espléndido nos tocó en suerte, de lo que nos alegramos.

Puestos en nuestra tarea, hemos salido bien, y trataremos de poner en antecedentes de todo lo que hemos podido sacar n consecuencia, de tantas corridas y partidas.

El gran premio de honor

Se disputará mañana esta gran carrera, que ha conseguido despertar justo interés entre los aficionados.

El encuentro entre Canora y Dijital, congregará selecto público, el que no dudamos saldrá satisfecho de este encuentro.

La ganadora del Pueyrredón

Dijital ya ha demostrado que en distancias muertas es poco menos que imbatible y, que es capaz de cubrir la distancia de un aliento.

Aunque la hija de Calepino, no nos seduce, porque creemos que no está perfectamente de sus remos, tendrán sino que marcar tiempo si la quieren ganar.

Sabemos que su distinguido propietario tiene plena confianza en el éxito, y se encuentra molestado por el informe que se da sobre la excelente Digital.

Hay que tener paciencia son gajes del oficio y...

Hay que informar! La yegua hoy trabajó admirablemente: de estos últimos tiempos hoy es cuando se ha desempeñado mejor. Su trabajo es de primer orden. 1 minuto clavado los 1000 mtros!

Nuestra favorita—

Será Canora la buena hija de Old Man, que ha efectuado la evolución que esperábamos y que no ha de caer sino con todos los honores.

La defensora del stud Los Rosales, pasa por un momento excepcional, y si no se marca un tiempo record hará honor al origen que defiende.

Conversamos breves momentos con Fernández y el entraineur de nuestra favorita y algo transcribimos:

—Qué tal Vicente. ¿Cómo está ese ánimo? ¿Se sigue confiando en el éxito?

—Phs. Vea si como espero, Evoé, es presentado, e imprime un tren violento, creo que en el fina lno aguantan la carga de la alazana.

—¿Tanta fe le tiene?

—Mucha.

—La Ñatita... ¿también corre?

—No está resuelto todavía. Pero es casi seguro; trataré de hacerlo hostilizar a Evoé, si corre...

—Bueno, Vicente. En resumen, ¿qué opina de Digital?

—¡Que no me gana!

Y salió de galop

El "acorazado"—

Dicen que allá, donde su capitán ponía los puntos, hacía blanco. Aquí es diferente. Otra cosa es con guitarra...

Elos tienen mucha confianza en el hijo de Africander y esperan que pondrá muy alto el pabellón. Nosotros, a pesar de todo lo que hemos oído de personas allegadas, nos parece temeraria la empresa y no participamos de tanto entusiasmo.

Pero, como en cuestión carreras es todo posible, mejor es esperar

Los auxiliares—

Serán Evoé y La Ñatita. El primero hará correr desde que se dé la señal, tratando de poner una regular ventaja entre sus contrarios y él, haciendo así la carrera para su compañera, y al mismo tiempo tratando de cubrir la distancia de uno a otro extremo.

La Ñatita tratará de impedírselo, pero nos palpita que será hasta la primera milla y nada más...

El hijo de Enfantine es el que tiene mejor corrida para esta carrera, pero no responde en público.

Perfidia—

Siempre que Benvenutti piense bien lo que hace, creemos que muy difícilmente puede perder la hija de Pitanga. En su anterior carrera, sufrió una derrota de la que el único culpable es Benvenutti.

Corrió durante toda la carera encerrada y cuando intentó pasar, habiendo espacio tuvo miedo y levantó. Esa fué la causa de que entrara tercera de Riparia y Malilla.

Mañana, como el handicap la favorece y pasa por un buen momento, puede tomar la revancha.

El que más madrugó—

Fausto Dubelly fué el primero que llegó a la pista de vareo hoy.

Será por aquello de 'al que madruga Dios lo ayuda".

No puede ser por otra cosa, por cuanto nos parece que Kilinga tiene poco que ocultar, y no hay motivo de ir a las 3.30 de la mañana a golpearle al sereno, para que lo deje entrar a varear.

Bueno, lo cierto es que la hija de Rosales anda con "9" y le gusta en fija.

También le tenemos miedo a la monta, que a veces hace más de lo que puede

La del Orange—

Será el primer siete de la tarde.

Mejor colocada no puede estar.

Mañana les gusta más que antes. ¿Qué te parece?

Petite Chatte—

Rehusó su compromiso de días pasados por éste, donde esperan tener una excelente figuración.

Don Ignacio no hará un mal papel tratándose de un día de gala.

Debe ganar—

Repitiendo sus performances anteriores y el tiempo, creemos que Mandarine repetirá el caso de Saint Emilión.

No le vemos enemigos y como nosotros lo entenderá el público y le dará una preferencia aplastante.

Como de costumbre todavía se ignora si será presentada.

Bayal—

Fallando la del Gran Muñeca, la indicada a reemplazarle es la pupila del Asteroide. La potranca anda una enormidad, y don Juan es capaz de hacer avería.

Si no hacen algo raro—

Creemos que Bardo, si su jockey no hace una de esas cosas tan frecuentes en él porque se le tiene demasiada consideración, repitiendo la corida de 1'39 3|5 no puede perder. Todos los que intenten disputarle el triunfo marcarán un tiempo record.

De cualquier manera, hay que vigilar porque Ardouin es capaz de hacerles una... "cortada"!

Tanto anda y tan bueno nos parece que insistiremos en el pronóstico.

Otra vez Mingo—

No será otro que Mingo el encargado de sacarlo de perdedor a Bajel.

El caballo anda bien y creen que mañana será su día.

Aprontado por el jockey encargado de correrlo, marcó un buen tiempo en la partida.

El de las iniciales—

El tordillo del Alvear, que a pesar de no haber hecho nada todavía ya es célebre por los distintos nombres que se le puede dar, anda bien.

Tiene una partida en 1000 metros donde marcara 59" 3|5, que es como para esperar tenga buena figuración.

Si Arcuri hace "papelón" con el hijo de Old Man y luego con Dijital, don Diego lo pone de oro y azul. Color Alvear, y... nada más.

Queremos ver—

No nos ha convencido la forma como corrió en su anterior compromiso el defensor del stud Las Chircas.

Algo hubo de haber habido"

Hoy marcó 41" en la partida muy al freno.

Vamos a ver Eloy si mañana te mandan otra vez.

Colmenar—

Reprisa después de un reposo en forma, y con una corrida como para estar en los puestos de preferencia.

Con ese peso, el hijo de Old Man debe producir una de sus mejores performances y una prueba evidente de que así lo esperan en su caballeriza que le han confiado su dirección a Quinteros, que es el mejor peso liviano y que está en racha.

Cuando se busca un jockey de cartel, es porque se tiene muchas probabilidades de éxito, y con este argumento nos permitimos recomendarlo muy eficazmente al ex pensionista de Pajón.

2'6" 2|5 los 2000 metros—

Esa es la corrida que tiene Jefe, para disputar esta carrera.

En su ecurie les gusta como una fija. Al que le guste. (Casi pecamos. Perdón).

Seguirá la serie—

Satélite ostenta una preparacion como para ganar varias. Según un pariente muy cercano de don Lauro, que las oficia de conquistador, nos aseguró esta mañana que habrá Satélite para rato. Insiste en que hasta el Nacional no para.

Correrá mucho mejor—

Dareful no produjo su carrera, en la prueba que ganó Tabolango, porque sufrió una serie de contratiempos.

Lo pecharon en la largada, lo mismo le pasó en los 800 metros, se llevó a uno de los competidores por delante en mitad del derecho y en el final todavía entró muy cerca de Mirabeau II, que finalizó cuarto.

El del Indecis—

En cada nuevo compromiso que cumple Embeleco denota progresos sugerentísimos.

Mañana veremos cómo se desempeña en mayor distancia. Hoy fué el mejor apronte en la distancia, por la forma como se hizo.

Ascasubi—

Al ganar después de entrar segundo el Dareful lo hizo en una forma tan seductora que si responde, debe vender cara su derrota.

Dicen los de la casa que donde haga correr, es muy difícil que le resistan la atropellada.

Siete y Medio... real

Nos palpita que mañana el hijo de Le Sancy, lo saca a flote al "vasquito" Etchechourry.

La carrera anterior que disputó, dirigido por Eloy García, no nos ha satisfecho.

Queremos que mañana también fracase para saber a qué atenernos.

Tenemos fe e quien lo cuida, en quien lo correrá mañana y en las bondades del defensor del stud Bruno, por esto le damos nuestra preferencia.

Floripar

En su reprise no pudo conducirse mejor este hijo de Greenan. Los ganó de perfecto galope: como un "crack"

Mañana si el jockey no recoge por su cuenta, tendrá que vender cara su derrota.

El valiente General

Se ha revelado con una táctica irresistible, y cuando hace correr todos sus contrarios parece que pararan.

El peso que le toca cargar mañana no será como para creer que puede pegar un "reculié".

Veremos si esta vez sale bien como en la anterior y agrega un galón más.

Será ascendido en el campo de batalla si realiza la hazaña.

El final

Como de costumbre, será con suerte para uno sy la debacle para otros.

Es una carrera abierta donde son varios los que tienen probabilidades de éxito.

Majestad anda corriendo mucho y es un candidato que debe mirarse con respeto.

Va entón se ha revelado en una forma asombrosa.

Moderato, siempre finaliza prendido.

Y los otros por el estilo.

Nosotros nos inclinaremos por Majestad

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

DIARIOS Y REVISTAS	Primera carrera	Segunda carrera	Tercera carrera	Cuarta carrera	Quinta carrera	Sexta carrera	Septima carrera	Octava carrera
CRITICA	Perfidia	Mandarine	Bardo	Given Or	Canora	Satélite	Siete y Medio	Majestad
Revista Sportiva	Kilinga	La Pingüina	S. V. P.	Given Or	Canora	Ascasubi	Floripar	Majestad
The Standard	Kilinga	Bayal	Bardo	Corchito	Canora	Ascasubi	Floripar	Majestad
La Razón	Petite Chotte	Miss Fonta	Quehuin	Corchito	Canora	Ascasubi	Polavieja	Aluvión
Los Aliados	Kilinga	Bayal	Bardo	Corchito	Canora	Embeleco	Polavieja	Aluvión
Ultima Hora	Kilinga	La Pingüina	Bardo	Buril	Digital	Embeleco	Polavieja	Majestad
C. Galicia	Kilinga	Bayal	Quehuin	Given Or	Digital	Embeleco	Polavieja	Majestad
Diario Español	Riparia	Mandarine	S. V. P.	Corchito	Canora	Embeleco	Polavieja	San Luis
La Gaceta de Bs. Aires	Riparia	La Pingüina	Quehuin	Corchito	Canora	Satélite	Retrechero	Majestad
El Diario	Kilinga	Bayal	Bajel	Buril	Canora	Embeleco	Retrechero	San Luis
P. degli Italiani	Perfidia	La Pingüina	Quehuin	Corchito	Digital	Satélite	Retrechero	San Luis
Giornale d'Italia	Perfidia	Mandarine	Bajel	Corchito	Digital	Satélite	Floripar	Valentón
El Nacional	Petite Chotte	Bayal	Bajel	Buril	Canora	Embeleco	Retrechero	Aluvión
Campo y Sport	Perfidia	Miss Fonta	S. V. P.	Corchito	Canora	Ascasubi	Retrechero	Aluvión
Fray Mocho	Petite Chotte	Bayal	Quehuin	Gefe	Digital	Embeleco	Retrechero	Valentón
El Oeste	Riparia	La Pingüina	S. V. P.	Gefe	Digital	Embeleco	Floripar	Valentón
La Mañana	Kilinga	Mandarine	Quehuin	Gefe	Digital	Ascasubi	Floripar	Valentón
El Pueblo	Kilinga	Bayal	Bardo	Given Or	Digital	Embeleco	Retrechero	San Luis
Il Roma	Riparia	La Pingüina	Bardo	Gefe	Canora	Satélite	Retrechero	Valentón
Courr. de La Plata	Petite Chotte	Bayal	Quehuin	Buril	Digital	Satélite	Polavieja	Valentón
O'Balilla	Riparia	Miss Fonta	Quehuin	Buril	Digital	Satélite	Polavieja	Valentón
Guarino	Riparia	La Pingüina	Bajel	Buril	Digital	Embeleco	Retrechero	Valentón

LOS DE LA COPA DE ORO

EJERCICIOS PREPARATORIOS

Canora — D. Englander

A la hija de Campanilla la sometieron hoy a una partida bajo la dirección de su piloto. La pasaron en 1000 metros muy suave. Su acción era buena y la yegua estaba alegre y ostentando una preparación excelente. Le tomamos en la partida 1'3" 1|5. La impresión que nos ha causado es muy satisfactoria y estamos convencidos de que mañana ha de producir una de sus mejores carreras.

La Ñatita — G. Ardouin

La buena defensora de Los Rosales fué ejercitada esta mañana con la monta de G. Ardouin, que será el encargado de dirigirla en el gran premio.

Fué sometida a una partida en 700 metros marcando 41" 4|5, al freno. La hija de Pomona corrió bien y es una excelente compañera para su media hermana Canora, a la que ha de ayudar eficazmente en el trascurso de la carrera.

Dreadnought — M. Bonilla

El simpático huésped ha sido ejercitado ayer y hoy para que conozca la pista, en la que esperan ha de correr mañana honorablemente.

Hoy, con la dirección de su jockey, fué tendido de galope en una vuelta, conduciéndose bien. Su acción es buena y la impresión que nos ha dejado es muy satisfactoria. Al final lo hicieron dar una atropellada de 1000 metros al freno, marcando 1'2".

El pupilo del Fraternidad nos parece bueno y esperamos hará una carrera honorable.

Dijital — F. Arcuri

La excelente hija de Calepino fué ejercitada hoy preparándola para su serio compromiso del gran premio.

Con la monta de F. Arcuri y apareada a su compañero y amigo inseparable Calambour, dirigido por J. Bastías, se la sometió a una partida en 1000 metros.

La conducta fué buena y nos parece que la defensora del Alvear ha adelantado en su preparación, impresionando mejor que días pasados. Le tomamos un minuto clavado. Tiene toda la confianza de su propietario y es indudable que la yegua está bien y correrá como ya nos ha acostumbrado a verla.

Evoé — M. Acosta

El hijo de Old Man, que tan buenos ejercicios ha tenido en estos días pasados, fué sometido hoy a una partida en 800 metros, dirigido por M. Acosta.

El pupilo del Alvear anduvo bien como en sus trabajos anteriores. Está corriendo mucho y su presencia será, indudablemente, de gran valor para su compañera Dijital. En su partida, que fué al freno, le tomamos 47" 4|5. Tenemos mucha confianza en el buen Old Man y si es bien dirigido puede hacer que la yegua está muy bien y correrá una carrera interesante, pues tiene clase.

PERFORMANCE DE LOS CAMPEONES

Dijital—

Después de ganar en noviembre de 1915 el clásico Chile a La Ñatita, reapareció el 9 de abril llegando no placé (Last Reason), carrera ordinaria, 1800 metros en 1'51". El 14 de mayo fué 3.a (Los Haras, Canora), 2000 metros en 2'5" 1|5. En 1.o de junio llegó 2.a (Casares, Canora), 2500 metros en 2'37" 4|5. El 25 de junio fué 2.a (Libertad, Picacero), 2500 metros en 2'36". El 7 de julio ganó (Chacabuco), 3000 metros en 3'10" 4|5, y el 30 de julio ganó (Pueyrredón), 4000 metros en 4'17" 3|5.

Canora—

Finalizó su campaña de 1915 llegando 3.a de Last Reason y Mustafá en el Clausura, reapareciendo el 19 de marzo en el Criadores, donde terminó 2.a (Pas si mal), 1400 en 1'24" 2|5. El 16 de abril fué 1.a (Perú, 1600 en 1'38". El 23 de abril fué 2.a (G. Lerena, Felpilla), 1600 en 1'36" 1|2. El 30 de abril ganó (América), 100 en 1'38" 1|5. El 25 de mayo ganó (Los Haras), 2000 en 2'5" un quinto. El 1.o de junio ganó (Casares), 2500 en 2'37" 4|5. El 7 de julio fué 2.a (Chacabuco, Dijital), 3000 en 3'10" un quinto, y el 15 de agosto ganó (Belgrano), 2500 en 2'38" 2|5.

Evoé—

Después de llegar segundo ed Bombazo en el clásico Athos II el 30 de diciembre, no corrió hasta el 12 de marzo, llegando primero (carrera ordinaria), 1800 metros en 1'50" 1|5. El 19 de marzo ganó (Castelli), 2200 en 2'16". El 16 de abril fué no placé (Perú-Canora), 1600 en 1'38". El 30 fué tercero (América-Canora), 1600 en 1'38" 1|5. El 14 de mayo llegó no placé (Otoño-Dijital-Picacero), 2000 en 2'66". El 21 de mayo fué cuarto (Porteño-Las Reason), 2000 en 2'5" 1|2. El 1.o de junio fué no placé (Casares-Canora, 2500 en 2'37" 4.5. El 30 de julio llegó tercero (carrera ordinaria-Tresor), 1800 en 1'50" 4|5, y el 15 de agosto fué segundo (Belgrano-Canoa), 2500 en 2'38" 2|5.

La Ñatita—

No corría en público desde noviembre de 1915, cuando el 23 de julio fué presentada a disputar el clásico Congreso, donde llegara primera, haciendo "puesta" con Melick, 1600 en 1'38". El 20 de agosto volvió a ganar (Invierno), 2200 en 2'23" 2|5, y el 10 de septiembre triunfó nuevamente (Etoile), 1600 en 1'38" 4|5.

Dreadnought—

En el premio José Pedro Ramírez, el 6 de enero entró no placé, ganando Oldiman 2800 metros en 2'55". No corrió hasta el 9 de abril, última carrera entrando 4o. de Aluminio, 2200 metros en 2'18". El 16 de abril corre en yunta con Duc de Fleury y gana éste entrando 2o. Penitelo y último Dreadnought, 2300 metros en 2'23" 4|5. El 7 de mayo corre con General Booth y Poli, llegando 3o. de aquél, 2200 metros en 2'18" 1|5. El 14 de mayo gana la última carrera sobre 2300 metros en 2'26" 4|5. El 28 de mayo entró 3o. de Sotto Voce, 41 k., en 2500 metros, 2'35" 1|5, llevaba 61 kilos. El 18 de junio gana el premio Espiga de Oro, sobre 2500 metros, en 2'37" 2|5 y el 25 de junio vuelve a ganar sobre 2200 metros en 2'18" 2|5.

Corridas y floreos

Ras con Ras, 1200 de derecho—

El crédito de J. Torterolo, dirigido por Mingo y apareado a un compañero con la monta de un peón, fué ejercitado hoy, dándole una corrida en 1200 de derecho, corriendo bien y finalizando el hijo de Val d'Or en muy buena forma. Pronto correrá y con seguridad ha de desempeñarse bien, pues anda mucho.

Etiqueta, floreo en 2800 metros—

La hija de Diamond Jubilee, con la monta del aprendiz R. Rodríguez, fué floreada hoy en 2800 metros, desempeñándose bien.

La pupila del stud Los Cardales se está conduciendo de una manera excelente en sus ejercicios y se presentará como carta brava en cuanto corra.

Entretenido, 2000 metros en 2'5" 2|5

El buen hijo de El Chacho y Hatasoo, apareció hoy en la cancha piloteado por E. Saavedra. Se le dió una corrida en 2000 metros y el pupilo del stud El Talar anduvo muy bien, marcando 2'5" 2|5.

El potrillo va a producir una excelente carrera en cuanto sea presentado, pues corre mucho y su preparación es excelente.

Lord Derby y Lord French, 1'41" 1|5 en la milla—

La pareja de "lores" fué ejercitada esta mañana con las montas de Mingo y de un peón. Les dieron una corrida con resultado regular, tomándoles 1'41" 1|5.

Girondino, 1'44" 1|2 en los 1600 metros—

El hijo de Old Man y Glycina fué trabajado por A. Amoroso, dándole una corrida en la milla. Marcó 1'44" y 1|2 en una forma apenas regular.

Marco Polo, 1600 metros en 1'45" 2|5

Fué floreado en la milla por M. Acosta, recoriendo la distancia en 1' 45" 2|5. No nos sedujo.

Tolbiac, 2000 metros en 2'9", al freno—

F. Arcuri fué el encargado de hacer emplear suavemente a este pupilo del stud La Celina, cuyo resultado es bastante regular.

La Maravilla, 1600 metros, 1'43" 1|2, floreo—

C. Fernández, en suave floreo, la pasó en la milla, marcando en recorrer la distancia el tiempo que se menciona.

Alida, 800 metros, 49" 1|5, suave—

mayormente, la obligó a recorrer la distancia, con el resultado indicado.

Rosedal, 2'8" 4|5 en los 2000 metros—

Al pupilo del Vertiente, con la monta de G. Ardouin, lo ejercitaron hoy en una corrida sobre 2000 metros.

Le tomamos 2'8" 4|5. El potrillo anda bien y ha de defender con bríos los colores de su caballeriza, cuando sea presentado.

Pegaso, 2'41" 2|5 en 2500 metros—

Al pensionista del stud Yankee le dieron una corrida, dirigido por Berazategui. Anduvo bien y le tomamos 2'41" 2|5.

Estro, floreo en 2000—

El pensionista de Lauro de los Santos viene completando su carrera.

Le dieron un floreo de 2000 metros, dirigdo por Amoroso.

Le Petite Ecurie tiene una media docena de caballos que si tienen la suerte de que nada les pase, aumentarán considerablemente el haber de la caballeriza.

Con que ya saben nuestros lectores que desde ya le damos el dato.

Sangre Azul, 1600 metros, 1'39" y 4|5—

Parece que las aciones del stud Don Gonzalo subirán con celeridad inusitada.

El hijo de Jour Majesty fué trabajado en la mila por Cardoso, permitiéndose el lujo de marcar 1'39" y 4|5, siendo acompañado por Chiribiribí, en los primeros 1400 metros, marcando 1'26" 2|5. Es decir, que el potrillo finalizó los 200 últimos metros en 13" 2|5, a pesar de ser contenido en su acción, que dicho sea de paso, es espléndida.

Ya saben nuestros lectores: Sangre Azul es una papirusa cuando corra.

Aprontes para mañana

SATELITE

1'2" 4|5 al freno en los 1000

El excelente hijo de Old Man fué trabajado hoy por M. Lema, dándole una partida preparatoria para su presentación en la sexta carrera, donde es nuestro candidato.

Marcó 1'2" 4|5 al freno, y creemos que al pensionista de la Petite no le garan mañana.

ASCASUBI Y CASEROS

42" 2|5 en los 700 metros

A la pareja del stud Caseros, dirigidos por F. Arcuri y un peón, respectivamente, les dieron una partida preparando al hijo de Le Samaritain para la sexta. Le tomamos 42" 2|5 con buena acción.

CHANGUI

42" 4|5 en los 700 metros

Al hijo de Fulmen, preparándolo para la sexta, le dieron una partida al freno en 700 metros, dirigido por E. Saavedra, marcando 42" 4|5 en buena forma.

NOUGAT

700 metros en 44", al freno

E. Saavedra, muy al freno, lo pasó en la partida reglamentaria, con el resultado que se menciona.

LA ÑATA

700 metros en 43", al freno

Englander fué el encargado de pasarla en la partida, muy suave.

COLENSO CON EMBELECO

700 en 41" 1|2

Estos dos pupilos de Juan Torterolo hicieron una partida de setecientos metros en el derecho en 41" 1|2.

Tanto Embeleco como Colenso están como navajas de afeitar.

Cada día le gusta más a Mingo el hijo de Val d'Or y tiene la creencia que ha de figurar honorablemente en los buenos clásicos.

De Colenso podemos decir lo mismo, pues sus progresos son notorios y su última carera muy cerca del ganador, demuestra que es candidato a ganar en las primeras de cambio.

Esta mañana les hicieron en el derecho una partida de 700 metros.

En Embeleco iba Mingo y el peón en Colenso, marcando 41" 1|2 y si se quiere tenidos los dos, sobrándoles mucho tabas.

JURADO

49" en los 800 metros

El pupilo del "Pur Sang", que mañana correrá en la de perdedores, fué ejercitado hoy con la monta de C. L. Fernández. Se le dió una partida suave en 800 metros, marcando 49".

OUR MAJESTY

49" 1|5 en 800

El del más aristocrático nombre ha caído bajo las plumas democráticas del indio Morales, quien lo sometió a una partida en 800, conduciéndose bien el hijo de Your Majesty.

CHATELAME

700 en 43"

Fué trabajada en al partida por García, portándose muy bien

PERFIDIA

36" 1|2 en los 600 metros

A la pensionista del stud Blanoc la ejercitaron esta mañana preparándola para disputar la primera del programa.

Dirigida por G. Benvenutti le dieron una partida en 600 metros y le tomamos 36" 1|2, bastante regular.

Montas y competidores

PREMIO BUCHARDO (1907)

Primera carrera — A la 1 p. m.
Distancia 1700 metros

Premios: $ 4000 a la 1.a, 400 a la 2.a y 100 a la 3.a

1 Riparia 57 kilos, E. Canessa (ap.), puede ganar.
2 Sincera II 56, J. Etchechurry (ap.), es el lance.
3 Perfidia 56, G. Benvenutti (ap.), es seria enemiga.
4 Kilinga 54, E. García (ap.), reprisa con los "9".
5 Petite Chatte 50, P. Cichetti (ap.), puede ganar.
6 Sanchete 50, A. Quinteros, si no echa sangre.
7 Malilla 49, M. Acosta, les gusta en fija.
8 Isoca 48, F. Barroso (ap.), anda regular.
9 Ronde du Soir 48, T. N. Fernández, puede ganar.
10 Our Queen 45, dudosa.
11 Piridina 45, R. Rodríguez (ap.), anda bien.

PREMIO INDEX (1908)

Segunda carrera. — A la 1.30 p. m.
Premio 4000 $ a la 1a., 400 a la 2a. a la 3a.
Distancia, 1.500 metros

1 Jacobina, 56 kilos, E. Saavedra, es difícil.
2 Chatelaine 56, E. García (ap.), es difícil.
3 Mandarine 56, M. Lema, es la candidata.
4 Bayal 56, F. Barrozo (ap.), es la enemiga.
5 Cavell 56, no corre.
6 La Nación II 56, A. Navarro, es la sorpresa.
7 La Pingüina 56, A. Denna (ap), puede ganar.
8 Floraia 56, J. Bastías, es difícil.
9 Hoz 56, G. Ardouin, ojo! anda mucho.
10 Miss Tonta 56, D. Torterolo, anda bien.
11 La Goyita 56, T. N. Fernández, se vienen en lance.

PREMIO SIBILA (1909)

Premio: $ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.
Tercera carrera — A las 2 p. m.
Distancia, 1600 metros

1 Bajel 56 kilos, D. Torterolo, es el candidato.
2 Escévola 56, M. Lema, es gran enemigo.
3 S. V. P. 56, F. Arcuri, les gusta en fija.
4 Petit Caporal 56, V. Fernández, es difícil.
5 Rey Moro 56, A. Navarro, se corren una fija.
6 Quehuín 56, M. Acosta, puede ganar.
7 Parigot 56, R. Rodríguez (ap.), es la sorpresa.
9 Secante 56, A. Denna (ap.), ¡ojo!, corre mucho.
10 Nougat 56, E. Saavedra, puede ganar.
11 Well Meant 56, M. Bonilla, puede ganar.
12 Nácar 56, E. Muraña (ap.), es difícil.
13 Jurado 56, C. L. Fernández, es difícil.
14 Chuchín 56, T. N. Fernández, anda regular.
15 Bardo 56, G. Ardouin, si no fuera la monta, sería una fija!
16 Prince Murrat 56, G. Benvenuti, (ap.), es difícil.
17 Jekki Pashá 56, no corre.

PREMIO CESAR BORGIA (1910)

Cuarta carrera — A las 2.35 p. m.
$ 4000 al 1.o, 400 al 2.o y 100 al 3.o
Distancia 2000 metros

1 Given Or 54 kil, E. García, correrá bien.
2 Desastre 54, M. Lema, es el lance.
3 Gefe 53, R. Rodríguez (ap.), tiene una buena corrida.
4 Chulo 53, E. Saavedra, puede ganar.
5 Mayor Reynald ex Don Federico 51, no corre.
6 Our Majesty 47, S. U. Morales, (ap.), anda bien.
7 Corchito 50, P. Cichetti (ap.), es la sorpresa.
8 Buril 48, dudoso.
9 El Príncipe 47, A. Denna (ap.), es difícil.
10 Colmenar 45, A. Quinteros, ojo, anda mucho.

GRAN PREMIO DE HONOR

Quinta carrera — A las 3.15 p. m.
Distancia 3.500 metros. Premios: $ 40.000 y una copa de oro al 1.o, 4000 al 2.o y 2000 al 3.o.

1 Dijital 60 kilos, F. Arcuri es la candidata.
2 Evoé 62, M. Acosta irá de ayudante y de paso...
3 Dreadnough 62 M. Bonilla, dicen que no hará papelón.
4 Melik 60, no correrá.
5 Pas-si-Mal 58, no corre.
6 Canora 58, D. Englander, es la enemiga y... cuidado! jockey...
7 La Ñatita 60, G. Ardouin, con ese

PREMIO MOUCHETTE (1911-12-13)

Sexta carrera — A las 3.50 p. m.
Distancia 2000 metros

Premios: $ 4500 al 1.o, 450 al 2.o y 100 al 3.o

1 Dareful 57 kilos, C. Fenucci, correrá mejor.
2 Embeleco 56, D. Torterolo, les gusta en fija.
3 Ascasubi 56, F. Arcuri, puede ganar.
4 Majestuosa 55, M. Acosta, es la sorpresa.
5 Tabolango 58, no corre.
6 Curiosity 53, A. Denna (ap.), vaya a saber.
7 Satélite 53, M. Lema, es el candidato.
8 Mercenario 52, X. X., es enemigo.
9 Changüí 52, E. Saavedra, apronto como para ganar.

PREMIO IRIGOYEN (1914)

7a. carrera — A las 4.25 p. m.
Premio: $ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.—Distancia 1800 metros

1 Siete y Medio 58 kilos, J. Etchechurry, puede ganar.
2 Kick II 53, dudoso.
3 Grey Eyes 54, D. Torterolo, puede ganar.
4 Palo Errao 50, F. Arcuri, correrá bien.
5 Retrechero 50, A. Denna (ap.), puede ganar.
6 Polavieja 50, M. Acosta, es el candidato.
7 Floripar 48, M. Lema, se corren una fija.
8 Matatías 40, S. U. Morales (ap.), puede ganar

PREMIO SMASHER

Octava carrera — A las 5 p. m.
$ 5000 al 1.o, 500 al 2.o y 100 al 3.o
Distancia 3000 metros

1 Penitelo 62, D. Englander, va pesado.
2 Aluvión 56, T. N. Fernández, puede ganar.
3 Retrechero 54, no corre.
4 Majestad 52, M. Acosta, es el candidato.
5 Moderato 51, A. Denna, puede ganar.
6 Gringuito 50, R. Rodríguez (ap.), tiene una buena corrida.
7 Beleno 50, E. García (ap.), es la sorpresa.
8 San Luis 48, P. Cichetti (ap.), puede ganar.
9 Valentón 50, D. Torterolo, anda corriendo mucho.

Hipódromo de Temperley

La reunión de mañana

Las hermosas mañanas primaverales que vienen repitiéndose y el excelente programa que servirá de base a la reunión nos hace suponer que este hipódromo mañana se verá muy concurrido.

Nuestros candidatos en las diferentes pruebas son los siguientes:

Primera carrera—MESSIDOR.
" " —TREMUS.
" " —MISTER TAC.
" " —DAIRY BLACK.
" " —AZAFRAN.
" " —TUCUMAN.
" " —OCTAVIO.

REMATES

Banco Hipotecario Nacional

SUCURSAL CORDOBA

Por ejecución judicial. Casa en la ciudad de Córdoba. Préstamo No. Ho. 175|10051. Serie C. H. A. 6 o|o de $ 14.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Córdoba, establecida en la calle San Jerónimo esq. Chacabuco, el día viernes veintinueve de septiembre de mil novecientos diez y seis, a la una de la tarde, una casa situada en la calle General Paz No. 624, ciudad de Córdoba, edificada en un terreno que mide 9.50 metros de frente por 25.80 metros de fondo; lindando: al norte, con Victorio Pereyra; al este, con Custodio Bustos Fierro; al sur, con Juan Bainia y al oeste, con la calle y plaza General Paz.

BASE DE VENTA: $ 16.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 14.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 13.197 con 528 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en Córdoba.

Aviso iniciado en CRITICA el 15 de Septiembre de 1916.

v. 29|9.

SUCURSAL ROSARIO

Fracción de campo en el departamento de San Lorenzo, distrito Pujato, con superficie de 217 hectáreas, 77 áreas y 19 centiáreas. Préstamo No. Ho. 402|15963. Serie C. H. A. 6 o|o. de $ 15.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Rosario, establecida en la calle Córdoba No. 1648, el día viernes veintinueve de septiembre de mil novecientos diez y seis, a las diez de la mañana, una fracción de campo ubicada en el departamento de San Lorenzo, distrito Pujato, jurisdicción de la provincia de Santa Fe, compuesta de 1135 metros 225 milímetros por 1018 metros 314 milímetros o sea una superficie total de 217 hectáreas, 77 áreas y 19 centiáreas; lindando: al norte, con sucesores de Santa Coloma; al oeste, con José Sanuy y Paulina S. de Soler; al sur, con Isabel Sanuy y al este, con Dasso y Copello.

BASE DE VENTA: $ 20.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 15.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 14.333 con 075 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se afectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en Rosario y en Santa Fe.

Aviso iniciado en CRITICA el 15 de Septiembre de 1916.

v. 29|9.

SUCURSAL PARANA

Por ejecución judicial. Casa en la ciudad de Paraná. Préstamo No. Ho. 78|4728. Serie C. H. A. 6 o|o de $ 1.700.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Paraná, establecida en la calle Buenos Aires No. 135, el día **Jueves veintiocho de Septiembre de mil novecientos diez y seis, a las dos de la tarde**, una casa ubicada en la ciudad de Paraná, calle Córdoba número 74, compuesta de 3 piezas principales y demás dependencias, obras de salubridad y demás edificado y plantado en el terreno de 10 metros de frente al oeste, por 33 metros de fondo, teniendo en el contrafrente 9.50 metros de ancho, lindando: al norte, con José Orlando; al sur, con Juan A. Barbajelata; al este, con Francisco Almendral y al oeste con la calle Córdoba.

BASE DE VENTA: $ 2.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 1.700 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 1.579 con 368 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en Paraná.

Aviso iniciado en CRITICA el 14 de Septiembre de 1916.

v.-28-9

S. DOMINGO BARRAU

MAIPU 17

Judicial, en Villa Piaggio, partido de San Martín, 18 lotes en un block ubicados en las manzanas 1, 8 y 9. Lotes 8 al 15, manzana 1ra. calle Catalinas entre Avda. San Martín y calle Boer, midiendo los ocho lotes en su frente y fondo 67.92 mts. en sus lados derecho e izquierdo; 51.81 mts. y 51.89, respectivamente, o sea una superficie total de 4.260.20 mts.

Lotes del 3 al 20 de la manzana 8, calle María Asunta entre Boer y Parravicini, y midiendo en conjunto los ocho lotes en su frente y fondo 67.92 metros y en sus lados derecho e izquierdo 43.50 mts., o sea una superficie total de 2.954.52 mts.

Lotes 39 y 40, de la manzana 9, calle Catalina entre Avda San Martín y Boer, midiendo en conjunto en su frente y fondo 16.98 mts. y en sus lados derecho e izquierdo 43.50 mts., o sea un total de 738.63 mts.

BASE, $ 14.062.50 m. n.

El día 18 de septiembre de 1916, a las 2 p. m., sobre los mismos, orden del señor juez de 1ra. instancia, doctor Bunge, por la secretaría del doctor Luzuriaga, en el juicio Sociedad Argentina de Edificación con don Domingo Guglialmelli. Títulos perfectos a cuenta de precio, 8 o|o. Comisión, 2 o|o. Informes en mi escritorio.

v.-16 sep.

MIGUEL A. SAENZ

JUDICIAL. — El martes 19 de septiembre, a las 3 p. m., en el local calle 15 de Noviembre de 1889, núm. 2975, y por orden del señor Juez de Paz de la sección 12, D. Fermín R. Salaberry, en el juicio seguido por D. Agustín Sorrentino contra D. Domingo Trifone por cobro de pesos, procederé a la venta de las siguientes maquinarias para la fabricación de fideos: una prensa, un cilindro, una mezcladora y una máquina de torno.

Seña 20 o|o. Comisón 10 o|o.

Por más datos calle Rioja 1743 y en el mismo local.

Buenos Aires, 15 de septiembre de 1916. — F. R. Salaberry. v.-18-9.

CONVOCATORIA

FOMENTO ISLEÑO

Sociedad Anónima

De acuerdo con el artículo 8 de los Estatutos, se convoca a los señores accionistas a la Asamblea General Ordinaria que tendrá lugar el 30 de septiembre de 1916, a las 4 p. m., en el local Victoria 372.

ORDEN DEL DIA

1.—Consideración de la memoria, balance y cuenta de ganancias y pérdidas correspondientes al segundo ejercicio terminado el 30 de junio de 1916.
2.—Fijar la remuneración del síndico.
3.—Elección de un director general y cuatro suplentes, por tres años.
4.—Elección del síndico titular y suplente por un año.
5.—Designación de dos accionistas para que firmen el acta de la asamblea.

Para poder participar a la asamblea los señores socios deberán depositar sus acciones en la dirección de la sociedad o en Bancos o casas comenciales caracterizadas en esta ciudad, con anticipación de dos días al fijado para la celebración. — Buenos Aires, 9 de septiembre de 1916.—El Director General.

v. 24-9

Football, aviación y otros deportes

Los matchs de mañana

Programa variado — El trofeo de Competencia — Los árbitros — Reaparición de jugadores — Algunos antecedentes interesantes.

Como está el deporte, más que pecar de ilógicos sería ser tontos eso de anticipar posibles resultados, hoy que los matchs de football los gana el azar o los árbitros.

Sin embargo, y siempre en antecedentes de estos factores tan importantes, vaya aquí el comentario No. 19, análogo, de la temporada.

Hay dos encuentros por la copa de competencia: uno en Dársena, otra en Avellaneda.

River Plate v. Argentinos de Quilmes y Columbian v. Independiente, son los indicados por el sorteo para dirimir una superioridad definitiva en el trofeo que nos ocupa.

El equilibrio de fuerzas ha de ser su característica predominante, y el entusiasmo, agente de éxito en esta emergencia.

Columbian e Independiente todavía no se han visto por el campeonato, y esto constituye un nuevo interés más para la brega, que se presume ha de ser reñida y vigorosa.

El doctor Mignaburu ha de asistir, siempre que Carbone no le ordene concurra al match Racing-Porteño.

E lotro encuentro eliminatorio es, como decíamos, el de River Plate-Argentinos de Quilmes.

Por el campeonato los riverplatenses vencieron por un acrecido total, pero los tantos fueron conseguidos con una rapidez tal, que el score estuvo muy lejos de reflejar las críticas incidencias de la jornada.

Mañana han de verse por segunda vez, y entonces habrá llegado el momento de hablar de superioridad en el poderío de uno u otro bando.

Los cuadros han sido así constituídos:

River Plate: C. Isola; A. Chiappe y E. Calneggia; A. Peruzzi, C. García y H. Simons; Fraga Patrao, Ameal, Pereyra, Dolhagaray, Rofrano y Taggino.

A. de Quilmes: A. Barcos; R. Martínez y J. Ortega; S. Fiorentino, S. Palazzo y Chevalier; R. Pagano, N. N., R. Leonardi, F. Cabano y J. C. Pereyra.

Independiente: S. Miguez; J. Ventureira y R. Sande; J. Cánepa, E. Sande y J. Escoffani; L. Garré, A. Brameri, A. Cherro, A. Arroyuelo y G. Galeano.

Columbia: A. Rotondo; A. Bruno y J. Viviani; J. R. Pozo, S. Pardo y A. López; M. Ginebra, J. Gianetto, P. Alessi, G. Dannaher y J. Gelmi.

Atlanta y Huracán han decidido jugar en el field de San Lorenzo de Almagro, Avenida La Plata 1764, en vez de en el Parque Chacabuco, como se anunció oportunamente.

La situación de los aurinegros, sin ser comprometida, no es aún nada fácil, circunstancia que agregada a la necesidad de triunfos que tiene Huracán, refleja sobre el posible resultado una trascendencia notoria.

Y como prueba de lo expresado, puede agregarse que se han constituido los conjuntos haciendo uso de los elementos más hábiles, multiplicando en esa forma la eficacia de las líneas.

Atlanta: E. Bolinches; R. Valentini y M. Cessa; I. Busso, F. Denecini y R. SuáGrez; C. Vota, A. Urso, P. Gallardo, A. Rafin y A. Rivero.

Huracán: F. Pazos; J. Idiarte y A. Alberti; N. Carabelli, M. Basadone y P. Martínez; E. Acevedo, M. Salvarredi, G. Laguna, L. Caldera y J. Chavín.

Un cambio anotamos que llama la atención.

Caldera, winger izquierdo, ha sido pasado de inside, para dar lugar a Chavín, flamante delantero de intermedia.

Esta veleidad de opinión, al constituir los equipos, ha sido la base o fundamento de la mayoría de los fracasos sufridos este año por el Huracán.

Por bueno que sea el substituto, resulta aventurado ya de entrada suplantar a un titular, que siempre mereció en su plaza el más alto juicio meritorio.

El Club Sportivo Barracas anuncia para mañana un gran torneo atlético en su field de Suárez y Vélez Sársfield.

El match de fotoball se disputará entre los teams de intermedia del Club All Boys y Sp. Barracas. Los equipos se presentarán así:

All Boys: Vecchio y Ceppi; López, F. Roldán y Guido Spano; Badaracco, Moltoni, Montenegro, M. Roldán y Maggie.

Barracas: Muttoni; Phillipe y Bergalli; Ortega, Cumo e Illan; Sevessi, Fiorito, Aller P., Solari e Inchausti.

Tarde, a la 1 en punto: 1.o Carrera de 100 metros, libre; 2.o Carrera de 400 metros, para socios; 3.o Carrera de 1600 metros (milla) libre; 4o. Carrera de tres piernas, para socios, 100 metros; 5.o Salto en largo, libre; 6.o Carrera de embolsados, 100 metros, para socios; 7.o Carrera de postas para colegios, 800 metros; 8.o Carrera de bamchas, 100 metros, alternada, para socios; 9.o Carrera de postas, libre, 1600 metros; 10. Primer halftime del match de football; premio, Copa de Plata donada por ministro de relaciones exteriores; 11. Cinchada para socios, equipos de 10 hombres; 12. Final del match de football. Concurrirá la banda de policía, galantemente cedida por el señor jefe, don Eloy Udabe.

Por la mañana, a las 9. — Se efectuarán las eliminatorias de las carreras de 400 metros, de embolsados y de la cinchada. Los 10 competidores que lleguen primero quedarán clasificados para disputar el permio a la tarde. La cinchada la disputarán los dos teams que resultaran vencedores por la mañana. Todo anotao que no se presente a las eliminatorias, quedará de hecho descalificado.

Uno de los mejores partidos del día se disputará en Golf, field del Club Porteño, entre los dos viejos rivales: el team local y Racing, campeón tres años seguidos en la Asociación Argentina de Football.

Allí ha de concurrir el venerable, aliciente significativo para todos los que quieren conocer al ilustre anciano, hoy ya más popular que el aceite de ricino o el agua de Jane.

En 1915 Porteño derrotó por 2 a 1 a los campeones de allende el Riachuelo, más en la revancha, cuatro veces su red fué tocada, pese a la labor magnífica de J. J. Rithner, elogiada entonces sin reservas.

A los porteñistas le tenemos poca fe, pues son muy variables.

Si están en su día, son capaces de darle un susto al cuadro más pintado; pero si a los niños se les da por divertirse el sábado bien pueden recibir unos cuantos tantos.

Equipo de Racing: S. Arduino; A. Reyes y O. Etchaleco; J. Viazzi, F. Olazar y R. Pepe; Z. Canavery, A. Ohaco, A. Marcovecchio, J. N. Hospital y J. N. Perinetti.

Porteño: O. Vannini; F. Schweizer y N. N.; J. Ayala, E. Uslenghy, y V. Abadía; N. N., E. Prieto, C. Izaguirre, M. Garat y P. Polimeni.

El jueves y ayer iban a ir los jugadores del Porteño a practicar, pero, debido al fallecimiento del señor Luzio, resolvieron abstenerse, rindiendo así un nuevo homenaje a la memoria de su distinguido asociado.

Como de costumbre, ayer se sortearon los referées para los encuentros de mañana, con el siguiente resultado:

Primera división

River Plate v. Arg. de Quilmes, L. Gil.
Est. La Plata v. Boca Juniors, Gardi.
Estudiantes v. Quilmes, Cook.
G. y Esgrima v. Tigre, Rosello.
Estudiantil Porteño v. Banfield, Almeida Guzmán.
Porteño v. Racing, Cursach.
Atlanta v. Huracán, Mac Carthy.
Independiente v. Columbian, Rolón.
F. C. Oeste v. Platense, Suné.

División intermedia

Def. de Belgrano v. Palermo, Barbera.
G. y Esgrima v. Tigre, Cuomo.
Est. Porteño v. Banfield, Murell.
Porteño v. Racing, Bramante.
Atlanta v. Huracán, Carvajal.
Est. La Plata v. Boca Juniors, Colombi.

Segunda división

Lanús v. Boca Juniors, Magliolo.
Est. Washington v. Peñarol Arg., Mombarini.
Unión y Lealtad v. Boca Alumni, Larriera.
G. y Esgrima v. Belgrano, Gardino.
Del Plata v. Eureka, Monteverde.
Provincial v. J. Libre de Avellaneda, Miraglia.

Tercera división

Progresista v. Boca Juniors, Arata.
Racing c. Arg. de Banfield, García M.
F. C. Oeste v. Huracán, Saco.
Sp. del Norte v. Platense, Seca.
Vélez Sársfield v. Del Plata, Griffitz.

Cuarta división

Racing v. Arg. de Banfield, Azqueta.
Racing v. Boca Juniors, Ran.
Martínez v. Rivver Plate, Perretti.

Quinta división

Del Plata v. Huracán, Pedemonte.

Lo de sorteo lo expresamos simplemente en broma, pues ya todos los aficionados saben que es una simple farsa.

A Barbera le ha vuelto a tocar un encuentro de Intermedia, los otros días le ocurrió lo mismo; a Rolón se le tuvo sin match hace una quincena; al popular Guassone le hacen el vacío; en una palabra, la comisión de árbitros es una verdadera mistificación.

Estudiantil Porteño contra Banfiled; en el Parque Centenario, a las 3.15 p. m.

Estudiantil Porteño: L. Carlés; J. E. Benítez y J. Garasa; E. Matozzi, G. Romero y V. Boris; J. M. Rogers, F. Pisa, C. Comaschi, J. Pisa y A. Costas.

Banfield: J. Bisso; A. Rosetti y J. G. Rhon; A. Frugento, L. Nai Foino y T. Legarreta, R. López, R. Brown, L. Daneri, W. Henderson y W. Roscoe.

Estudiantil, si el buen sentido prima, ha de vencer, pues su marcha en el campeonato es envidiable.

Banfield, empero, no es enemigo pequeño, y más aún, es capaz de hacer una de las suyas.

Tiene una línea ligera shoteadora y una defensa con backs duros como Rhom, y halfs de la contextura de un Nai Foiño.

Para concurir al fiel del Estudiantil Porteño, ubicado en las calles Campichuelo y Gaona, conviene tomar los tranvías 86 y 94, que dejan en la puerta, o bien el subterráneo y bajarse en la estación José María Moreno.

Si Banfield pierde mañana, su esfuerzo debe ser crudo para librarse del descenso.

Boca Juniors tiene una racha de matchs excelentes en su field y para no quebrarla de improviso anuncia ahora uno más de importancia.

Nos referimos al que debe definir con Estudiantes de La Plata I en el hermoso stadium de la Dársena.

Es un número excelente del fixture que debe presenciarse.

Boca Juniors se encuentra ahora en la plenitud de su forma, y señala domingo tras domingo performances halagadoras.

Estudiantes de La Plata cuenta como su mejor elogio dos triunfos consecutivos sobre Argentinos de Quilmes y Huracán, y sobretodo su notable comportamiento frente al Gimnasia y Esgrima de La Plata, no obstante la derrota.

Expuestos estos antecedentes, está de más insistir sobre el colorido que ha de tener esta jornada, en que bregarán dos cuadros fuertes y animosos:

Estudiantes de La Plata: Duart Indart; Galup Lanús (cap.) y Pastor; Tolesa, Ferreiroa y Aranguren, Lamas, Calendri, Bonorino, Letamendi e Hirchs.

Boca Juniors: Solens; Artigas y Benincasa; Capellini, Pieralini y Elli; Colomino, Bertolini, Colla, Artigas y Repetto.

Platense visita a F. C. Oeste en el Caballito.

Conocida la actuación de uno y otro equipo puede deducir el lector el grado de interés del match.

F. C. Oeste: F. Garbagnatti; A. Flordi y A. Pini; A. Aquila, R. Caprile y R. Di Lorenzo; S. Barbera, J. B. Pini, S. Sayanes, V. S. Angeletti y F. Crespo.

Platense: A. Pérez; A. Ansaldo y E. Berti; D. Santángelo, J. Zacheo y A. Felisari; L. Amores, M. Fraga, M. Balmaceda, T.S inigaglia y A. Pérez.

El encuentro que completa el programa oficial de mañana correspondiente al campeonato de primera liga, es el que anuncian los cuadros de Quilmes y Estudiantes y que a estar a los decires de café, ha de terminar con un arreglo, versión que debe ser dschada en absoluto.

Estudiantes: M. Croce; A. Spinelli y J. Madero; A. Madero, J. M. de La Barrera y A. Sáenz; L. Bownas, M. Susán, A. Pawlosky, N. N. y A. Ochandio.

Quilmes: Pearson; Brown, Cerutti, Reid, Pollini y N. N. Ibáñez; Brizotti, Raggi, Cuaderni y N. N.

El juego dará comienzo a las 3 en la palestra del Tiro Federal.

Mañana, a las 3 p. m., se realizara en la cancha de deportes del Club Huracán un partido amistoso entre el cuadro de segunda división del Club Bellas Artes, y el de igual categoría del Universal F. C. de Montevideo.

El equipo del Club Bellas Artes estará constituido por los siguientes jugadores: E. Evard; J. Dastol y L. Nana; O. Bertolini, R. Fuschia y E. Valla; N. Dallacroce, M. Crespo, J. Ferrando, B. Argüellos y M. Azuiain.

Universal: Bruno; Monti y Bruno; Nassolino, Gambetta, Tambourini, Caviglia, Caviglia, Daurado, Castro y Garrido.

A los visitantes se les prepara una bonita demostración.

El otro team del Universal, o sea el más fuerte, se embarca también esta noche para medirse con el Sportivo Lanús en el field que dicha institución posee en la localidad de su nombre.

He aquí los elementos que representarán al Universal en la partida que nos ocupa:

Carabelli; Gallo y Colombo; Uzade, Merli y de Grandi; Maidana, Wilson, Gazzano, Farinasso y González.

Se ha designado una comisión para que los reciba en el puerto, y una de damas para que obsequie a los visitantes con flores a su llegada a Lanús.

La recepción ha de ser franca y pletórica de exteriorizaciones gratas.

El dibujante Taborda pintará una pelota como recuerdo de la visita, la que será brindada a los gentiles huéspedes.

El presidente del Sportivo, señor Fitcher; el escribano Usaray y compañía, encantados con la visita.

En este momento nos llegan los teams correspondientes al match de primera liga que deben de jugar Tigre y Gimnasia y Esgrima, en la palestra dl primero de los nombrados.

Tigre: E. J. Galzeta; E. Hammrer y A. Dell'Armellina; A. Ferreyra, M. Lestrade y J. Kehoe; A. Haisinger, P. Boide, A. Martin, L. Borde y N. N.

Gimnasia por su parte, ha resuelto alistar su team habitual, supliendo a Apraiz, que se retira definitivamente, con Duggan.

Se ha fundado entre los empleados de la imprenta de Kidd y Cía., un club de football denominado Kidd's Football Club, y cuya comisión está compuesta de los señores siguientes:

Presidente, J. L. Ribero; vicepresidente, C. T. Guerra; secretario, Carlos E. Van Veghel; prosecretario, Adolfo Alvarez; tesorero, Pedro Sanguinetti; protesorero, Luis de Marino; vocales: Francisco Alioto, Mario Hormaechea, Domingo Suárez y Domingo Bonifacino.

El team estará compuesto de los siguientes jugadores:

Goalkeeper, Pedro Guaraglia; backs, Ernesto Andriani y Esteban Sanguinetti (capitán); halfbacks, Francisco Paone, Antonio Ansaldo y Pedro Vidal; forwards, Miguel Basile, Alberto Mazzuchini, José Laghi, Carlos Mazzuchini e Israel Riú. Suplentes: Jorge Mamberti y Armando De Paolini.

El club militará en la Liga Comercial.

NOTAS DE MONTEVIDEO

Amable noticia

Nuestro corresponsal en Pelotas nos envía una agradable noticia, que nuestros lectores aquilatarán en todo lo que vale. Los hermanos Bertone, que van resultando unos intrépidos aviadores, después de aparar el raid San Paulo-Santos-Río de Janeiro, han resuelto en definitiva quedarse en Pelotas. Allí se han establecido con un práctico y modesto negocio, el que marcha con auras de franca prosperidad. Y triunfarán, porque en la ciudad de Pelotas, al contrario de lo que acontece en Pando, todo el mundo se lustra los botines.

Los partidos del domingo

En la sesión del martes, la comisión de la Asociación U. de Football resolvió se jugaran los siguientes partidos:

River Plate y Dublín, en el Parque Central. Juez, José Di Lucca. Substitutos: José P. López y Perna. Lleva pelota River Plate.

Peñarol y Nacional, en Belveder. Juez, Angel Minoli; substitutos: Peyrou y Carreras. Lleva pelota Nacional.

Perteneciendo ambos matchs a campeonato eliminatorio, comenzarán a las 14.15.

Copa Uruguaya:

Central y Reformer, en Maroñas. Juez, Vallarino (Ricardo); substitutos: Badalá y Viterito.

Wanderers y Universal, en el Parque Lugano. Juez, Ramón Cambré; substitutos: Spera y Bailerón.

Los auri-negros de fiesta

El decano de nuestro football, congregará dentro de breves días a sus asociados, a objeto de conmemorar en una fiesta que promete asumir inusitadas proporciones, el aniversario de fundación, que tuvo lugar hace cinco lustros. Aun cuando no conocemos a ciencia cierta, el programa trazado de antemano, podemos asegurar que tiene por base un gran torneo sportivo.

Colombo

Angel Colombo, el vicepresidente de la Asociación, es ya médico. De lo cual como se comprende, nos alegramos todos cuantos hemos podido apreciar y apreciamos su carácter íntegro y bondadoos.

Los estudiantes

La Liga Universitaria sigue preparando sus huestes para la próxima lucha co nlos estudiantes argentinos.

En carta que recibimos, propónese que el team uruguayo lo formen: Valletti; Pesqueira y Révori; Naguil, Malet y Fuentes; Omar Pérez, Buffon, C. Bastos, Couture y Marán.

SPORT CLUB GENERAL URQUIZA

En el local del club del epígrafe, se efectuará esta noche a las 9 una fiesta deportiva para la cual se ha confeccionado el programa que a continuación se detalla:

Los asaltos de boxeo serán representados por las siguientes parejas:

Profesor Jaime Carbonell con Guillermo E. Keil; J. Señorans con E. Di Bernardo; J. Cobos Daraet con J. Rivera Alvarez; Raúl González Aguirre con A. Cardullo; profesor A. Piccol, con Jorge Passo (hijo).



Montenegro, celebrado jugador del club All Boys

ASOCIACIÓN ARGENTINA DE FOOT-BALL

Primera División — Posición de los Clubs

1916	Argentinos de Quilmes	Atlanta	Banfield	Belgrano	Boca Juniors	Columbian	Estudiantes	Estudiantes de La Plata	Estudiantil Porteño	Ferrocarril Oeste	Gimnasia y Esgrima	G. y Esgrima de La Plata	Huracán	Independiente	Platense	Porteño	Quilmes	Racing	River Plate	San Isidro	San Lorenzo de Almagro	Tigre	J	G	P	E	Pts
Argentinos de Quilmes	★		2-2		2-1			0-1	0-2	1-1		1-1	1.2			1-1		1-2	0-4	1-1		0-1	12	1	6	5	7
Atlanta		★	1-1	1-3	0-0	0.0		1-1	1-3		1-2	2		0-2			1-0	0-1	1-0	2-1	0-1		14	3	7	4	10
Banfield	2-2	1-1	★	1-0	1-2	2-4	3-3	1-0		2-1		0-2		0-1	0-1	1-1	1-2	0-2	0-3	1-1	1-1	1-1	18	3	8	7	13
Belgrano		3-1	0-1	★	3-1	0-0	3-2	1-1	2-4	2-0	0-4	[illegible]	1-3			0-6	0-0	0-2	0-1	2-4	0-2	0-1	17	4	10	3	11
Boca Juniors	1-2	0-0	2-1	1-3	★					1-1	3-1				0-3	1-0	2-2	[illegible]				1-3	12	3	6	3	9
Columbian		0.0	4-2	0-0		★	1-2	1-1	0-2		2-2		2-5			2-2	[illegible]	[illegible]	0-0	2-1	1-2	1.0	15	4	5	6	14
Estudiantes			3-3	2-3		2-1	★	4-0	3-2	3-5	1-3	0.1	0-0	0-0	0-1				0-2	1-2	1-1	0-0	15	3	7	5	11
Estudiantes de La Plata	[illegible]	1-1	0.1	1-1		1-1	0-4	★	1-1		0-2	0-1	1.0	2-1	0-1	1-4				3-1	1-2	3-1	16	5	7	4	14
Estudiantil Porteño	2-0	3-1		4-2		2-0	2-3	1-1	★	2-0	5.1			1-0		1-1	[illegible]	[illegible]	0-0	0-1	1-2	4-1	16	9	3	4	22
Ferrocarril Oeste	1-1		1-2	0-2	1.1		5-3		0-2	★	1-5	0-0	0-1	1-2		4.0	2-0		1-2		3-0	3-0	15	5	7	3	13
Gimnasia y Esgrima		2-1		4-0	1-3	2-2	3-1	2,0	1.5	5-1	★		3-0	1-1			2-1	0-4		1-1	0-0		14	7	3	4	18
G. y Esgrima de La Plata	1-1	2-1	2-0		3-1		1.0	1-0		0.0		★	2-2	1-0	1-1	0-2	0-1	1-1		0-0	4-0	0-0	16	7	3	6	20
Huracán	2-1			3-1		5-2	0-0	0.1		1-0	0-3	2-2	★	0-1				0-1			0-1	2-1	12	6	5	1	13
Independiente		2-0	1-0				0-0	1-2	0-1	2-1	1-1	0-1	1-0	★			0-0	0-1	0-0	0-2	1-0	1-1	15	5	5	5	15
Platense			1-0		3-0		1-0	1-0				1-1	1-1		★	0-1	2-1		1-0	1-2	2.0	1-0	11	8	2	1	17
Porteño	1-1		1-1	6-0	0.1	2-2		4-1	1-1	0-4		2-0			1-0	★	4-3		0-2	1.1	1-1		14	4	4	6	14
Quilmes		0-1	2-1	0-0	2-2	0-2			1-3	0-2	1-2	1-0		0-0	1.2	3-4	★	0-1	0-1	0-3			15	2	10	3	7
Racing	2-1	1-0	2.0	2-0	3-0	1-0			2-2		4-0	1-1	1-0	1-0			1-0	★		0-2	4-0	6-0	15	12	1		26
River Plate	4-0	0-1	3-0	1.6		0-0	2-0		0-0	2-1				0-0	0-1	2-0	1-0		★	2-2	0-0	3-0	15	8	2		21
San Isidro	1.1	1-2	1-1	4-2		1-2	2-1	1-3	1-0		1-1	0-0		2-0	2-1	1.1	3-0	2-0	2-2	★	2	0-4	18	7	5		20
San Lorenzo de Almagro		1-0	1-1	2-0		2-1	1-1	2-1	2-1	0-3	0-0	0-4	1-0	0-1	0-2	1-1		0-4	0-0	2-1	★	0.2	18	7	6		19
Tigre	1-0		1-1	1-0	3-1	0-1	0-0	1-3	1-4	0-3		0-0	1-2	1-1	0-1			0-6	0-3	4-0	2.0	★	17	5	8		14

EDICTOS JUDICIALES

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Cayetano Canatelli, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, febrero 21 de 1916.—Enrique A. Peña, secretario.

v. 16 sep.

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña María Colombo Canessa de Queirolo ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 27 de 1916.—Héctor Depietri, secretario.

v. [illegible]